

Inhalt

- I. Skizzenbücher
- II. Pläne und Lichtpausen
- III. Originalzeichnungen (Baufnahmen)
- IV. Fotoalben
- V. Große Einzelfotos/Fototafeln
- VI. Fotos nach Zeichnungen und Bauaufnahmen
- VII. Akten
- VIII. Zeitschriften/Publikationen
- IX. Sonstiges

I. Skizzenbücher

1. Buch mit Skizzen folgender Orte:
 - Nürnberg/München (Pfungsten 1893)
 - Madenburg (April 1898)
 - Villingen (Ostern 1898)
 - Wehrenwag i. Donautal /»Radtour« (Ostern 1898)
 - Karlsruhe, Schloßgartenturm (Mai 1898)
 - Karlsruhe, »am früheren Küchenbau – Jeremias Müller 1768«
 - Frauenalb, »Klosterruine 1620–1688, Erbauer wie Rastatter Schloß« (Juni 1898)
 - Karlsruhe, Schloß – Parktor (August 1898)
 - Burg Ravensburg bei Eppingen (Mai 1898)
 - Worms, Dom (Sept. 1898)
 - Weinheim (Okt. 1898)
 - Skizze 1898 »Aus dem letzten Entwurf von Meckel für den Umbau des »Römer« Frankfurt – Original auf Freiburger Wanderversammlung [...]«
 - Frankfurt/Köln/Aachen (Reise um 1890)
 - Nürnberg/Regensburg (Reise 1904)
 - Bühlerhöhe (1936)
 - Graubünden, »bei Oberhalbstein, erb. etwa 1600«
 - Mistail bei Churwalden »etwa 1400«
 - Burg Palläus – Brixen Brenner Innsbruck (Dez. 1898)
 - Südtirol, Velthurns Schloß (1898)
 - Burg Meran (Dez. 1898)
 - St. Moritz
 - Schloß Tirol im Etschtal (Dez. 1898)
 - Fachwerkskizzen [z. B. Thüringer Giebel] (Jan. 1898)
 - Worms, Hafen, »Portierhaus, Rot Bruchstein, Innen Putz«
 - Skizzen von Schwarzwaldhöfen (»Plättig«) (um 1900)
2. Buch mit zahlreichen barocken Detailzeichnungen [Fassaden, Türen, Tore etc., u. a . Wimpfen 1903]
 - Skizzen von Salzburg [Grundriss und Ansicht vom Kaiserschloß]:
 - Hellabrunn, Getreidehaus von 1750, Portal) (Aug., Sept. 1903)
3. Buch mit Skizzen folgender Orte:

saai-Bestandsübersicht August Stürzenacker (Mai 1992)

Molsheim (1904)
Hagsfeld (»Haus Theodor Meyer , 18. Jahrhundert«)
Eggenstein »Wohnhaus 1604« (1905)
Durlach »Stall des alt. Schlosses«
Durlach »Tür des Gasthauses zum Roten Löwen 1662«
Trifels, Burg, Erker von 1020 (1905)
Karlsruhe, Schwedenpalais
Reiseskizzen von Staufen, Langendenzlingen, Bräunlingen, Engen, Überlingen, Reichenau (April 1905)
Mittelzell
Burgheim b. Lahr, Kirche [mit Beschreibung und zahlr. Detailzeichnungen]
Metz, Schloß Ajou, 15. Jhdt.
Skizzen von Türschlössern und Beschlägen: Aachen, Matthiaskapelle; Breslau, Rathaus; Wetzlar, Dom 14. Jhdt.; Marburg, Elisabethenkirche 13. Jhdt.; Metz, Dom 16. Jhdt.; Berlin, Kunstgewerbemuseum 15. Jhdt.; Chemnitz, Jakobinerkirche
Skizzen aus: Leipzig, Museum 16. Jhdt.; Schwäbisch Hall; Trier, Dom 15. Jhdt.; Fortbildungsschule 15. Jhdt.; Xanten, St. Viktorkirche 15. Jhdt.; Kl. Eberbach, Rheingau 13. Jhdt.
Comburg, Schloss (Juni 1906)
Schwäbisch Hall, sogen. »Neuer Bau« 1527 (Juni 1906), Schnitt und Balkendetails
Murrhardt, Brunnen, Rathaus (Juni 1906)
Heilbronn, Rathaus
Salzburg, »nach meinen Postkartenskizzen«, Schlusssteinverzierung (Juni 1905)
Andlau , Elsass, Kirche um 1050; romanisches Kapitell
Zürich, Großmünster; Reiterdenkmal, Kapitell im Kreuzgang 1250 und Chor um 1100
Hohkönigsburg, Details (Sept. 1906)
Goslar, Frauenasyl; Wandfüllungen (Sept. 1906)
Karlsruhe, Gasthaus »Zur Goldenen Krone«, Wirtshausschild (Sept. 1905)
Salzburg, Schlussstein, »nach Postkartenskizzen«
München, Grabstein, »nach Postkartenskizzen«
Hall i. Tirol, Türklopfer
außerdem: Türklopfer, Türbeschläge und Türschlösser (in Tusche); Personenskizzen
Lenzkirch, Heldenhain (1921)
Salzburg, schmiedeeiserne Verzierungen (1905)
Salzburg, Residenz; Messing-Türbeschläge (Juli 1903)
Innsbruck, Messing-Türbeschläge (Juli 1903)
Werffen bei Bischofshofen, Burg Hof, Wappenschild, »mit Arch. Weber« (Sept. 1903)
2 Häuseransichten in Bleistift: »The British home of today. Hodder and Stroughton. London.« (Okt. 1905)
Mannheim, Badische Halle auf der Deutschen Landwirtschaftsausstellung 1932 (Entwurf August).
Stürzenacker.)
San Gimignano bei Siena (1936)
Friedrich-Luisenheim, Küchenbau (1930)
Friedrich-Luisenheim, Skizze für ein neues Kesselhaus (1928)
Innsbruck, Hofkirche; Grabstein (1906)
St. Moritz, bemaltes Haus
»Bühlerhöhe«, Eingangsseite, Tuschepläne (1936)

4. Buch mit Skizzen der »Krankenhausreisen« (1930/31) durch die Schweiz (»mit dem Auto«)

Bern, Skizze von K'haus, Berg Sital
(Personenskizzen)
Zwei Grundrisskizzen: »Reihenhäuser für je zwei Familien«
St. Blasien, K'haus, gebaut um 1928 , »nach einer Skizze 1933«
Figurenskizzen, »Figuren von Prof. Volz für Kurhaus Baden 1912 nach dem kl. Modell aus meinem Büro.
'Wasser' und 'Schönheit' der Natur.«
Vermala – Montana, Heilstätte [La] Moubra »im Rheintal gegenüber Zermatt, 1500 Meter« (1931)
Heilanstalt bei Rastatt, »Für 3000 Personen«, »Zukunftsbild der Mittelallee nach dem Entwurf 1912«
»Fabeltier aus meinem Krematorium« [...] »Entwurf Siefert 1906«
Königsfeld, Rat- und Schulhaus, Ansicht und kl. Grundriss, Entwurf von 1912
Oberengadin, Internationales Töchtererziehungsheim, »1500 mtr« (»Schweizer Autofahrt 1930 und 31«)
»Gezeichneter Gedanke aus dem 1ten Bahnhofsentwurf 1909« (Fürstenbau?)

saai-Bestandsübersicht August Stürzenacker (Mai 1992)

Wertheim, »Haus eines Sammlers« (Blei- und Farbstift), »Haus O. Langguth Wertheim 25. Nov. 1922, heute Bezirksbauamt Wertheim seit etwa 1926«
Entwurfsskizze für Heilanstalt bei Rastatt für 2400 Kranke (Aug. 1912)
Baden, »Conversationshaus«; Skizze, Denkmal (1910)
Heilanstalt bei Rastatt, »Hauseingang mit Direktorhaus«, entw. 1913 (color.)
Wertheim, Gartenhaus Lamgguth, »etwa 12 m breit« (Rundpavillon) (1912)
Wertheim, »Haus eines Sammlers« (Langguth), Grundriss, 1912, »heute Bezirksbauamt Wertheim«
einzelne beschriftete Skizzen (von Stürzenacker?)
Karlsruhe, Bahnhof nach der Ausführung; Fürsteneingang (1913)
Ettlingen, Grabsteinskizzen (Juli 1917, Stürzenacker?)
Hagnau [Hagenau?], Kirche (Mai 1920)
Chur, Dom; Figur (1932)
Kichlingen, Schloss Hohenlupfen (Aug. 1920)
Kichlingen, Friedhof (Aug. 1920)
Stühlingen, Grabstein (Sept. 1920)
Amoldingen bei Thun, St. Mauritius
Frauenkirche bei Davos, »Chor als Lawinenbrecher«
Skizzen einer »Fahrt Chiavenna – Fetan, Zürich 1930 mit Auto, Paschiaro bei Malija«, Kirche St. Merian
Durlach, Grabsteinskizzen vom Alten Friedhof (1905)

5. Buch mit unterschiedlichen (Reise)Skizzen:

»Skizzen für ein neues Krankenhaus der Land.verf.Anstalt in Dürrheim, Karlsruhe Oktober 1930«
Italienreise Oktober/November 1938 mit den Stationen Bergamo, Livorno, Baveno, Bologna, Amalfi;
Skizzen: Lago Maggiore, Madsua di Campagna in Pallanga; Lugano; Castel del Monte in Apulien; Cortona bei Livorno; San Gimignano bei Siena (Palazzo di Podesta um 1300 und Stadtansicht)
Salzburg, Tür aus der Mitte des 18. Jhdts. (nach Skizzen von 1905)
Prag, Skizzen (Sept. 1911)
Kappelwindeck, Theresienlinde (»auf Reise zu Maria Antonetta«, Juli 1913?)
Salzburg, Schloß Hellabrunn, »Haupteingang nach dem Garten« (1903)
Reiseskizzen Lugano – Mailand (Sept. 1903), vgl. Buch 2; »Hudematt, Holzhaus innen und außen in Balkenwerk«
Salzburg, Jagdschloß Hellabrunn, »erb. v. Engl. Markus Sillikus«, Pförtnerhäuser und Haupteingang
Wimpfen a. Berg, »von der alten Hohenstaufen Pfalz«, Säulendetails
Grobhachhof (Sept. 1900)
Amalfi, Kathedrale (1931)
außerdem: Stuhlskizzen

II. Pläne und Lichtpausen

Karlsruhe, Wiederaufbau der Landeskreditbank, 1 Mappe mit Plänen und Lichtpausen (Grundrisse, Ansichten)

Karlsruhe, Ideenwettbewerb Kaiserstraße, 1 Rolle mit Unterlagen:

- Karlsruhe, Kaiserstraße; Schadensplan M = 1:1000 (unterz. »Stadtplanungsamt Pflästerer«)
- Westseite des Marktplatzes nach Weinbrenners Entwurf, »aufgen. u. gez. Dr. Ing. D. Rösiger, Architekt« (unterz. »Stadtplanungsamt Pflästerer«)
- Staatliches Fernheiz-, Elektrizitäts- und Wasserwerk Karlsruhe (Gebäude bei der Majolika-Manufaktur), Lageplan des Fernheiznetzes M = 1:2500 (mit Aufzählung und Bezeichnung der angeschlossenen (staatl.) Gebäude, Karlsruhe, März 1947)
- Karlsruhe, Lageplan M = 1:2500 (vor der Zerstörung, etwa 30er Jahre)
- Karlsruhe, Lageplan M = 1:15000 (mit Umgebung), 1941, hrsg. vom »Vermessungsamt der Landeshauptstadt Karlsruhe«
- Karlsruhe, Kaiserstraße, M = 1:500, Wiederaufbau betr., mit Aufrisszeichnungen charakteristischer Gebäude (unterz. »Stadtplanungsamt Pflästerer«)

Pläne zum Wiederaufbau des Hauses Hoffstraße 1 (1949/50)

III. Originalzeichnungen (Baufnahmen)

- Detailzeichnung »Kleine Kirche Karlsruhe Anno Salutis MDCCCXXIII Calend. Septembris«, Supraporte, Rückseite gestempelt. A. Stürzenacker
 - Detailzeichnung, Holztür mit Gewände, Maßangaben, »Aufnahmen aus Karlsruhe | Gasthaus zum Kronprinzen Zirkel 9 | Inschrifttafel: In diesem Hause wohnte Friedrich Gottlieb Klopstock vom September 1774 bis März 1775«, sign. »Karlsruhe, April 04 A. Stürzenacker«, Rückseite mit Stempel A. Stürzenackers und Skizzen
 - Detailzeichnung »Eingang zum Palais Andlau Karlsruhe«, sign. »Stürzenacker K. 8 III 06.«, Rückseite ohne Stempel
 - Detailzeichnung Architekturaufnahmen aus Karlsruhe, Zähringerstr. N:37«, Tür mit Gewände, Maßangaben, Rückseite mit Stempel
 - Detailzeichnungen (Tafel 8), »Gitter aus der Zeit des Louis seize und des Empire«, u. a. »Salzburg, Thüre schwarz und Gold«; »Salzburg, Thüre Eisenblech mit blankem Messingbeschläg«; »Werffen, Salzkammergut«, (Ansicht und Schnitt); »Salzburg, St. Peter Friedhof«; »München; Nationalmuseum« – z. T. mit Maßangaben, sign. »Stürzenacker«, Rückseite gestempelt mit Notiz: »Reisebilder aus Deutschland und Oesterreich. Gitter aus der Zeit des Louis XVI. und des Empire«
 - Detailzeichnung (Tafel 20), »Salzburg – Thüren und Thore aus dem Ende des 18ten Jahrhunderts«; »Eisenblech mit Messing«, »Getreidehaus 1756«, »Thüre schwarz mit Gold-Gitter dto.«, »Eingangsthür 1779« – Rückseite gestempelt, Tafel vermutlich aus der Reihe der »Reisebilder«
 - Detailzeichnungen (Tafel 28), »Saeulenbildungen Romanischer Zeit, z. B. Wimpfen i. Th. Kellereibau, Wimpfen a. B. Bauernhaus, Wimpfen a. B. »Saeulen – Galerie Der Hohen Staufenpfalz«, »Saeulenfuß Burg Tirol«, »Sechs Kragsteine Maurusmuenster« – vgl. 5. Skizzenbuch, Rückseite mit Stempel A. Stürzenackers, Tafel vermutlich aus der Reihe der »Reisebilder«
 - Detailzeichnungen (Tafel 32) »Gotische Inschrifttafeln«, 2 x »Burg Hohenwerffen« 15. Jhdt., »Schloß Hornegg« 15. Jhdt., »Herrenalb« 15. Jhdt., »Wimpfen« 15. Jhdt., »Salzburg St. Peter« 15. Jhdt. – Rückseite gestempelt, Tafel vermutlich aus der Reihe der »Reisebilder«
- außerdem:
- 2 perspektivische Zeichnungen von der Schillerschule
 - Bauaufnahme Technische Fachschule »Aulalngwand gegen den Korridor zu« (unterz . A. Stürzenacker 1896)
 - 2 Detailzeichnungen der »Grossh. Baugewerke-Schule«, »Bauformenlehre« (vermutlich Schülerzeichnungen): »Hauseingang Durlach Jägerstraße 8 (1772) von W. Schmalacker, Karlsruhe 1910«, »Hauseingang in Bruchsal, Huttenstraße 16 von W. Roosl. (?), Karlsruhe 1910«

IV. Fotoalben

2 Mappen mit Fotos vom Hauptbahnhof Karlsruhe (Innen- und Außenaufnahmen), mit Widmung: »Herrn Architekt ... zur Erinnerung an die langjährige Hilfe und Mitarbeit am ...gebäude / Bahnhof Karlsruhe, Karlsruhe 25.II.13 Stürzenacker«

1 Mappe mit diversen Fotos:

- Verwaltungsgebäude, Einfamilienhaus, Speisesaal, Kesselhaus usw. des Friedrich Luisenheims, um 1928
- Stürzenackers Staatsexamensarbeit 1895
- Krematorium Karlsruhe, Eingang 1905
- Elektrizitätswerk Karlsruhe, Ansicht 1901
- Badenweiler, Einweihung des Freibades 1936
- Badenweiler, Kurhaus (»ältestes Kurhaus Weinbrenners«)
- Badenweiler, Kurhaus; Weinbrenners Entwürfe
- Baden-Baden, Kurhaus; Details (z .B . Holzintarsienarbeiten Prof. Babbergers 1936)

1 Mappe mit diversen Fotos:

- Baden-Baden; Kurhaus
- Badenweiler, Freibad
- Foto einer Zeichnung Stürzenackers (Porzellanwappen)
- Hauptbahnhof Karlsruhe, Inneres
- Hauptbahnhof Karlsruhe, Pylon des Bahnhofs Graben-Maxau
- Foto einer Zeichnung Stürzenackers: Baden-Baden, Blick auf die Wandelhalle

saai-Bestandsübersicht August Stürzenacker (Mai 1992)

Fotoalbum »Meine Bauten August Stürzenacker«

- Fotos vom Staatsexamen (Fassadenaufriß) 1893
- »Aufnahmen aus Mühlburg – Karlsruhe, Wirtshausschilder« 1905
- »Urkunde Tanzsaal Karlsruhe« 1901
- »Rheinhafen Karlsruhe Schmiede« 1901
- »Karlsruhe Elektrizitätswerk«, Eingänge, um 1902
- »Karlsruhe Elektrizitätswerk«, Westfassade 1902
- »Karlsruhe Rheinhafen, Lagerhalle 1901«
- »Rheinhafen Karlsruhe, Direktorhaus 1902«
- »Karlsruhe Schillerschule am Durlacher Tor 1903«
- »Karlsruhe Schillerschule, Wohnung und Turnhalle 1903«
- Karlsruhe, Krematorium 1905 (Gesamtansicht und Eingang)
- Aufnahmen »aus dem Krematorium« (Altarnische und Innenraum)
- »Wettbewerbsentwurf Bahnhof Karlsruhe 1905«
- »Bahnhof – Erster von (Eisenbahn) abgelehnter Entwurf«
- »Zweiter angenommener Entwurf 1908«
- Alte Ansicht vom Bahnhof
- »Bahnhof – Aus dem Fürstenzimmer 1913«
- Bahnhofteil Graben (Maxau) 1913
- »Bahnhof – Zu den Fürstenräumen 1913«
- »Tintenzeug für Frau (...)«
- Fotos nach Zeichnungen vom »Krematorium Karlsruhe« und vom »Rathaus in Amrigschwand«
- Foto; Dresden, Kunstgewerbeschule: »Übergeben vom Großherzog 1909« »x so wünsche ich den Mittelgiebel des Karlsruher Bahnhofs«
- mehrere Photos »Aus dem Entwurf für die neue Irrenanstalt bei Rastatt« (Heil- und Pflegeanstalt; Wärterhof, Verwaltungsbau, Festhalle und Allee mit Kapelle)
- »Baden-Baden – Teilabschnitt der Wandelhalle, Entwurf«
- »Karlsruhe – Ettlingertorplatz – Entwurf 1913« (nach zwei zeichnerischen Entwürfen)
- »Lagerhaus L. in Wertheim 1920«
- »Entwurf für Rathaus in Königfeld 1914«
- »Rathaus in Amrigschwand bei St. Blasien 1913« (nach einer Zeichnung mit Materialbezeichnungen)
- »Schule Bühlertal (Mithilfe) 1906«
- »Kriegerehrung Neustadt i. Sch. 1920, Entwurf«
- »1921 Kriegerehrung in Ev. Kirche in Wertheim (Holz)«
- »Alte Maria Theresienlinde i. Kappelwindeck« / »Kriegerehrung in Lenzkirch 1920« (Säule; nach einer Zeichnung)
- »Maria Theresienlinde b. Kappelwindeck« / »Alte Kriegskapelle bei Donaueschingen«
- »Kriegerehrung in ev. Kirche Wertheim« (Tafel), »Heldenhain i. Lenzkirch 1920«
- »Deutsche Landw. Ausstellung Mannheim Lad. Halle 1932«
- Kurhaus in Baden-Baden, Grillraum 1915 (mit Grundrissen der erweiterten Gesellschaftsräume 1935)
- Kurhaus Baden-Baden, Tanzsaal 1915 (mehrere Fotos)
- Heilstätte Friedrich Luisenheim 1928 (Ökonomiegebäude, Wohn- und Lastwagenhaus, Kochküche, Verwaltungsbauten, Kesselhaus, Waschküche etc.)
- »Badenweiler, Offenes Schwimmbad (1936)«, (mehrere Fotos; vgl. beigelegtes Foto vom Schwimmbad Engelberg)
- »Badenweiler, Kurhauserweiterung 1934«
- »Deutsche Ausstellung Dresden »Das Pagier [Papier?]<« 1928 (hölzerne Wandvitrinen)
- Bahnhof Karlsruhe, Fürstenbau (nach einer Zeichnung)

1 Mappe »Das Kurhaus in Baden-Baden und dessen Neubau« 1912–1917

- alte Ansicht des Kurhauses (18. Jhdt.?, nach einer Lithogr.?)
- »Lageplan des Promenadenhauses (etwa 1780)«
- »Promenadenhaus mit dem späteren Saalanbau (1766 und 1802)«, Grundriss, Ansicht, Schnitt (nach Zeichnungen)
- »Das Konversationshaus in der ersten Hälfte des neunzehnten Jahrhunderts« (nach einer Lithographie?)
- »Der große Konzertsaal um 1835« (nach einer Lithographie?)
- »Das Jesuitenkollegium, jetzt Rathaus, nach einer alten Originalzeichnung«
- »Das Jesuitenkollegium vor und nach dem Umbau durch Weinbrenner«, Grundrisse und Ansichten nach Berckmüller und Holb 1823

saai-Bestandsübersicht August Stürzenacker (Mai 1992)

- »Lageplan der Stadt und des Konversationshauses in dem zweiten Viertel des 18. Jahrhunderts« (nach dem Original)
- »Trinkhalle am Florentinerberg | Dahinter Antiquitätenhalle« (nach einer alten Lithographie?)
- »Die Antiquitätenhalle nach Weinbrenners Entwurf«, Grundriss und Ansicht
- »Das Konversationshaus; der Theaterflügel (Weinbrenners Entwurf)«, Ansicht und Schnitt
- »Lageplan des Konversationshauses 1835«
- »Weinbrenners Original-Entwürfe für das Konversationshaus. Oberer Entwurf unausgeführt«, 2 Ansichten und 2 Grundrisse
- »Des Gartendirektors Zeyher Vorschlag für die Gartenanlagen 1839«
- »Ein Vorschlag für die Änderung des Kurgartens von 1864« (nach einer alten Zeichnung)
- »Der rote Prachtsaal«
- »Der Ballsaal«
- »Das Konversationshaus, 1825 (oben) u. 1900 (unten)«, zwei Grundrisse
- »Das Konversationshaus im Jahre 1925« und »Nach dem Umbau 1918«, drei Ansichten (nach alten Zeichnungen)
- »Wandgemälde aus der Vorhalle von Prof. Göhler«
- »Fensterrelief an der Werderstraße von Prof. Schreyögg«
- »Der Neubau 1912–1917; Lageplan« (nach einer alten Zeichnung)
- »Der Neubauteil: Wirtschaftsterrasse«
- »Der Neubau: Saalbau mit Kellnerhaus«
- »Der Neubau: Bühnensaal«
- »Der Neubau: Eingang zu dem Kleinen Bühnensaal«
- »Der Neubau: Treppenaufgang und oberer Treppenumgang«
- »Untere Halle und Haupttreppe«
- »Vorraum vor den Gesellschafts-Räumen«
- »Aus dem Speisesaal der Gesellschafts-Räume«
- »Aus dem Damenzimmer der Gesellschafts-Räume«
- »Aus dem Speisesaal der Gesellschafts-Räume; Türpartie«
- »Aus dem Empfangsraum der Gesellschaftsäle«
- »Die Gesellschafts-Räume: Der Empfangssaal«
- »Der Rostraum«
- »Der Neubau: Erdgeschoßgrundriß« (nach einer Zeichnung)
- »Der Neubau: Obergeschoßgrundriß« (nach einer Zeichnung)
- »Nach dem Kleinen und Großen Bühnensaal«, Tür
- »Aus der unteren großen Halle«, Tür
- »Der Neubau: Außenseite gegen die Werderstraße« (nach einer Zeichnung)
- »Der Neubau: Querschnitt« (nach einer Zeichnung)
- »Der Neubau: Die Gesellschafts-Räume« (nach einer Zeichnung)
- »Der Neubau: aus dem großen Treppenhaus« (nach einer Zeichnung)
- »Der Neubau: Kleiner Bühnensaal« (nach einer Zeichnung)
- »Der Neubau: großer Bühnensaal, Querschnitt« (nach einer Zeichnung)
- »Aus dem Wohnzimmer«
- »Untere Halle mit Haupttreppe«
- »aus dem Ovalraum«

V. Große Einzelfotos/Fototafeln

großformatige Tafeln (ca. 25 x 36 cm) aus dem »Verlag v. Ernst Wasmuth Berlin – Lichtdruck der Kunstanstalt von E. Wasmuth«; »Architektur des XX. Jahrhunderts (Jahrgänge 3 und 5):

- Jg. 3, Taf. 42, »Karlsru. i. B., Am Rheinhafen, Wohnhaus des Hafendirektors«
- Jg. 3, Taf. 73, »Karlsru. i. B., Städtisches Elektrizitätswerk« (Ansicht)
- Jg. 3, Taf. 74, »Karlsru. i. B., Städtisches Elektrizitätswerk« (Ansicht)
- Jg. 3, Taf. 75, »Karlsru. i. B., Hochbauten des Rheinhafens | a) Geräte- u. Werkstättenbau | b/c) Werfthalle«
- Jg. 5, Taf. 29, »Karlsru. i. B., Crematorium« (Äußeres)
- Jg. 5, Taf. 30, »Karlsru. i. B., Crematorium« (Inneres/Altarnische)
- Bd. II, »Charakteristische Details« Taf. 74, »Karlsruhe i. B., Städtisches Elektrizitätswerk – Einfahrt«

saai-Bestandsübersicht August Stürzenacker (Mai 1992)

außerdem sind zahlreiche kleinformatigere Tafeln (ebenfalls Zeitschriftenpublikationen?) vorhanden:

- zum Krematorium
- zur Schillerschule
- zum Elektrizitätswerk
- zum Bahnhof
- zum Rheinhafen-Verwaltungsgebäude
- alte Ansicht vom Marktplatz mit Plakatsäule (um 1900)

Serie von Fototafeln, den Neubau des Kurhauses in Baden-Baden betr. (Aufnahmen »Salzer, Baden«):

- Tafel 4 – »Der Ballsaal«
- Tafel 5 – »Der Rote Prachtsaal«
- Tafel 6 – »Der Neubau: Saalbau und Kellnerhaus«
- Tafel 7 – »Der Neubau: Treppenaufgang und oberer Treppenumgang«
- Tafel 8 – »Der Neubau: Großer Bühnensaal«
- Tafel 9 – »Die Gesellschaftsräume; der Empfangssaal«
- Tafel 10 – »Aus dem Empfangsraum der Gesellschaftssäle«
- Tafel 11 – »Der Rostraum«
- Tafel 12 – »Aus dem Damenzimmer der Gesellschaftsräume«

VI. Fotos nach Zeichnungen und Bauaufnahmen

- 1 Tafel »Architekturaufnahmen aus Durlach, Lammstr. 39, 1718« (Tür)
- 1 Tafel »Gasthaus Zur Goldenen Krone, Karlsruhe« (Details)
- 1 Tafel »Aufnahmen aus Mühlburg – Karlsruhe« (Wirtshausschilder)
- 1 Tafel »Schlußsteine aus Durlach« (Lammstr. 13, 37, 39 und Jägerstr. 20)
- 1 Tafel »Architekturbilder aus Durlach« (Türen)
- 1 Tafel »Schulhaus auf dem Lutherplatze« (Städt. HBA 1902)
- zwei Entwürfe zum Ettlenger-Tor-Platz

VII. Akten

- 1 Akte mit Vorentwürfen und Schriftwechsel zum Wiederaufbau der Landeskreditbank Karlsruhe:
 - »Wiederaufbau der Landeskreditanstalt für Wohnungsbau auf dem städtebaulich bevorzugten Baugebiet am Schloßplatz in Karlsruhe«
- Stürzenacker befürwortet darin eine dreigeschossige Bauweise unter Verzicht auf Arkaden: »Arbeitsräume gegen Norden unter Arkaden sind nie vollwertig« [...] »Was heute am Schlossplatz an ganz bevorzugter Stelle gebaut wird soll so oder so mit Anstand bestehen, aber nicht das Kleid tragen, wie es vor 200 Jahren getragen wurde. Mit dem Guten und Schönen der Alten Zeit soll es sich vertragen, die wertvollen Gaben der Gegenwart soll es sich nicht versagen, Beides miteinander so zu verweben, daß ein einheitliches Werk daraus entsteht ist die Kunst! Daß jeder der 8 Baublöcke zum Schlusse bis in die Einzelheiten hin genau dasselbe Kleid trägt wie sein Nachbar ist nicht notwendig, wäre sogar ermüdend, es genügt, wenn im Grossen die gleiche Note angeschlagen, im Einzelnen aber selbständig gehandelt wird ...«
- dazu Pläne (Kopien):
 - »Südflügel gegen den Hof« M = 1:150
 - »Nordflügel gegen den Hof« M = 1:150
 - »Zwischenflügel im Hof« M = 1:150

- 1 Akte zum Wiederaufbau von Karlsruhe (1946–48) / Preisgericht Ideenwettbewerb Kaiserstraße:
 - mit Aufgabenstellung
 - mit Zeitungsartikel zum Wiederaufbau deutscher Städte »Städtezerstörung – Städtewiederaufbau«
- In einem Schreiben »an das Amerikanische Gouvernement in Karlsruhe« zum »Wiederaufbau der Städte Europas« vom 10. Sept. 1945 legt Stürzenacker seine Gedanken dazu vor. Bezüglich seiner Arbeit als Architekt schreibt er: »ich war mehr als 20 Jahre lang Referent für das Bauwesen im Lande Baden im Ministerium des Innern, habe als Ergebnis eines Deutschen Wettbewerbs als Architekt den Bahnhof in Karlsruhe gebaut, zweimal in Baden-Baden das Kurhaus mit einem Aufwand von rund 5 Millionen Mark erweitert und war viele Jahre lang Mitglied der Preussischen Akademie des Bauwesens, aus der ich, obwohl wiedergewählt, 1936 spontan und frei willig austrat, da der Gang der politischen Dinge mich nicht mehr befriedigte, im gleichen Jahr

verließ ich auch, als Folge meiner Verheiratung mit einer Jüdin, den Staatsdienst. Seit der Vernichtung meines eigenen großen Hauses und meiner gesamten Einrichtung lebte ich in Baden-Baden, nunmehr aber wieder in Karlsruhe« [...] gez. A. Stürzenacker Ministerialrat a. D. und Professor | Karlsruhe Rüppurr, Holderweg 6 Am15. Mai 1946 schreibt Stürzenacker an den damaligen Karlsruher Bürgermeister Heurich den 14 Seiten umfassenden Text »Der Wiederaufbau des zerstörten Karlsruhe«, worin er Möglichkeiten der Organisation und Ausführung des Wiederaufbaues erläutert.

Hierzu gehört auch die 19-seitige Schrift »Gedanken über den Wiederaufbau des zerstörten Karlsruhe«, in der folgende Punkte behandelt werden: Schloßbauten, Kasernenbauten, Städtische Behörden, Kirchen, kulturelle und wissenschaftliche Bauten, Mühlburger Tor, Karl Friedrichstraße, Kaiserstr., Schloßplatz, Ettlinger-Tor-Platz, Stilfrage, Neue Bauordnung, Baudenkmale, Wertvolle Trümmer, Stadtgarten, Botanischer Garten, Alter Bahnhof, Engländerplatz, Wettbewerb, Karlsruhes Zukunft. Stürzenacker hält den Wiederaufbau nur dann für gerechtfertigt, wenn es einen tieferen Sinn ergibt, nicht allein um des Alten, der alten Formen willen. Wichtig sei die Geschichte eines Baues; mit einer Kopie könne die Geschichte nicht wieder hergestellt werden. Seiner Meinung nach müsse neue, bedeutungsvolle und charaktervolle Architektur geschaffen werden, damit mit dem Wiederholen alter Baustile (Historismus) Schluß sei. Die in den Trümmern liegenden alten Bauteile (soweit wertvoll) müsse man bergen und schützen, aber nicht in jedem Fall sei ein Wiederaufbau sinnvoll. Stürzenacker befürwortet in dem Text die Ausschreibung einzelner Ideenwettbewerbe (z. B. zum Schloßplatz, zum Botanischen Garten, zum Theater, zum Gottesauer Schloß, zur Karl Friedrichstr., zur Kaiserstraße usw.) Vom 12. Oktober 1947 datiert die Schrift »Gedanken eines Besuchers der Ausstellung der Pläne für den Wiederaufbau der Stadt Karlsruhe«. Darin untergliedert Stürzenacker den Wiederaufbau in folgende Aufgabenbereiche:

1. Dringliche Aufgaben (Kaiserstraße, Karl Friedrichstr. und die Hauptkirchen)
2. Erstrebenswertes (Ettlinger-Tor-Platz, Stefans-Platz, nördliche Seite des Schloßplatzes, Durchführung mancher Straßen)
3. Zukünftiges (Durlacher Tor, Schloßplatz mit Umgebung, Plätze am Westende der Kaiserstraße und am Südende der Karlstraße.)
4. Fantasie, Illusion und Traum (Umbau der Kaiserstr. mit Hochhäusern und zweigeschossigen Monumentalbauten)

Stürzenacker legt verschiedene Gedanken und Vorschläge zur Wiederherstellung einiger großer Straßenzüge dar. (Die Ausstellung war seinerzeit im Badischen Kunstverein zu sehen; im Nachlaß befindet sich hierzu eine vierseitige Schrift: »Die Ausstellung der Pläne für den Wiederaufbau der Stadt Karlsruhe im Badischen Kunstverein«) Die Akte enthält noch zwei weitere von Stürzenacker verfasste Schriften zum Wiederaufbau von Karlsruhe (1947) :

– »Über Ruinen und Weinbrenner zum Wiederaufbau« (12 Seiten)

– »Alte Bauten, Trümmer und Ruinen. Eine Betrachtung über das Karlsruhe von heute. [Badenweiler, Reichenau, Heidelberg; Karl-Friedrichstr., Rondellplatz, Schloßplatz; Stil der Karl-Friedrichstr.; Alte Tore und Umgebung; Kichenbauten; Bauten des Reichs, des Landes und der Stadt; Gottesauer Schloß; Privatbauten; Schlösschen im Erbprinzengarten]« (15 Seiten)

In der Schlußbetrachtung der Schrift »Alte Bauten, Trümmer und Ruinen. Eine Betrachtung über das Karlsruhe von heute« schreibt Stürzenacker: »... Diese Seele, an die man sich heute erinnern muß, steckt in Karlsruhe in den Bauten des Jahrhunderts von 1715–1850, etwa vom Beginn des heutigen Schlossbaues bis zum Ausklingen des Klassizismus, in dem die Bauten Müllers, Weinbrenners und Arnolds entstanden; an diese schlossen die Versuche der Romantiker und Theoretiker Hübsch und Eisenlohr in Karlsruhe, Gärtner und [...] in München an; die aber ebenso wie so manche der folgenden Jahrzehnte nur noch vorübergehende Bedeutung hatten. Es muss darum die Aufgabe der nächsten Jahrzehnte sein, in dem neu entstehenden Karlsruhe, das Alte, soweit es Sinn und Wert hat, zu erhalten, das Neue aber mit neuem Geist zu erfüllen, und an den bedeutungsvollsten Stellen der Stadt Beides zu einer klangvollen Einheit zu verbinden; dass dabei der Stil der nächsten Jahrzehnte ein Stil der Grossen Bescheidenheit werden muss, darüber gibt es keinen Zweifel, diesen Stil allergrösster Bescheidenheit aber auch mit dem Bilde der Schönheit zu verbinden, das ist die Kunst.«

Außerdem beinhaltet die Akte ein Einzelblatt mit der Gemeinde Bauverordnung über den Wiederaufbau der Stadt Karlsruhe« vom 16. Juni 1947

VIII. Zeitschriften / Publikationen

1. »Academy Architecture and Architectural Review« 1902 (Vol. 22), edited by Alex. Koch, Architect S. 144: Abb. »Städt. Elektrizitätswerk, Facade gegen den Rhein-Hafen Karlsruhe, A. Stürzenacker, Städt. Hochbauinspector, Architect«

saai-Bestandsübersicht August Stürzenacker (Mai 1992)

- S.145: »Rheinhafen Karlsruhe, Wohnhaus des Hafendirectors, A. Stürzenacker«
S.146: »Städt. Elektrizitätswerk, Karlsruhe, Bureau Ausbau A. Stürzenacker« und Grundriss
»Verwaltungsgebäude Rheinhafen, Karlsruhe, 1:300, A. Stürzenacker«
1905 (Vol. 27)
S. 141: Abb. »Schools at Karlsruhe, A. Stürzenacker, Architect«, Schillerschule; S-W/Ecke,
S. 142: »Schools at Karlsruhe Turnhalle und Grundriss 1:700« Schillerschule 1914 (Vol. 45)
S. 110: Abb. »Bahnhof Karlsruhe, Haupteingang«
S. 113: Abb. »Bahnhof Karlsruhe, Treppenhaus«
S.111/112: Abb. Bahnhof (fehlt)
2. »Architektonische Rundschau« 1905.10 mit Tafel 77 (Dupl.) »Krematorium in Karlsruhe« »Architekt:
Professor A. Stürzenacker in Karlsruhe« (Ansicht, Haupteingang, zwei Innenaufnahmen; Grundriss im Textblatt)
1907.3 mit Abb. »Schulhaus auf dem Lutherplatz in Karlsruhe« »Architekt: Professor A. Stürzenacker in
Karlsruhe« (Ansicht und Grundriss; Wandfriese im Textblatt)
1914.4 mit Tafel 69 »Bahnhof Karlsruhe in Baden; Erste Entwürfe« (zwei Ansichten)
Tafel 70 »Bahnhof Karlsruhe in Baden« (Hauptbau und Bahnhof Graben-Maxau)
Tafel 71 »Bahnhof Karlsruhe in Baden« (Pylon des Bahnhofes Graben-Maxau, Fürstenbau)
Tafel 72 »Bahnhof Karlsruhe in Baden«
Tafel 73 »Konversationshaus in Baden-Baden; Blick auf die Wandelhalle, Ansicht des Saalbauteiles mit
Kellnerhaus«
Tafel 74/75 »Konversationshaus in Baden-Baden« (Grundriss, zwei Schnitte)
Tafel 76 »Entwurf zum Rat- und Schulhaus in Königsfeld« (Vorderansicht und Grundriss)
Tafel 77 »Rathaus in Amrigschwand bei St. Blasien« (Grundriss, Ansichten, Schnitte)
außerdem Abb. S. 29-31: Konversations- u. Wirtschaftsgebäude in Baden-Baden; Entwurf für die Bebauung des
Platzes vor dem Empfangsgebäude des Bhfs. in Karlsruhe; Empfangsgebäude, Ansicht; Bahnhof Karlsruhe,
Aufgang zu den Fürstenzimmern (Tafeln bzw. Abbildungen z .T. in mehrfacher Ausführung vorh.)
3. »Architektur des XX. Jahrhunderts« siehe V. Große Einzelfotos/Fototafeln (großformatige Reproduktionen
vom Rheinhafen, Krematorium, Bahnhof etc.)
4. »Bauzeitung für Württemberg, Baden, Hessen, Elsaß, Lothringen«, 12. Jg. Nr.34, Stgt. 24.8.1912 (2 Expl.)
»Entwürfe zu Bauten in Baden von Baurat Prof. Stürzenacker – Karlsruhe« (mit Abb. Rathaus Amrigschwand,
Rat- u. Schulhaus für die Gem. Königsfeld, Friedhofanlage in Karlsruhe)
14. Jg. Nr. 5, Stgt. 31.1.1914: »Entwürfe für Arbeiterhäuser, Schulhäuser u. a. von Baurat Professor
Stürzenacker Karlsruhe« (mit Abb.: Wärterwohnhäuser für die Heil- u. Pflegeanstalt Emmendingen, Rat- u.
Schulhaus für Zell bei Bühl, Wohnhaus für den Amtsvorstand Waldkirch, Arbeiterhäuser für Freudenberg a. M.)
5. »Blätter für Architektur und Kunsthandwerk« Jg .XXI, Nr. 5, Berlin, Mai 1908
Schillerschule am Lutherplatz in Karlsruhe, erb. 1902 bis 1904; kurzer Text mit Grundriss und Tafeln 41–43:
Tafel 41 Gesamtansicht, Tafel 42 Eingang für Mädchen, Tafel 43 Eingang für Knaben
6. »Der Architekt, Monatsheft für Bau- u. Raumkunst«, XXI. Jg., Heft 12, betr. Neubau des Kurhauses in Baden-
Baden, (mit zahlr. Abb. / Grundrisse, Ansichten, Schnitte; mehrere Expl. vorh.)
7. »Deutsche Bauzeitung«, 36. Jg., Nr. 32, Berlin, 19. April 1902, »Neue Karlsruher Verkehrsanlagen«, mit Abb.
o. T., S. 201, 205 (E-Werk)
36. Jg., Nr. 33, Berlin, 23. April 1902 (2 Expl.), »Neue Karlsruher Verkehrsanlagen« (Fortsetz.), mit Abb. o. T., S.
209, 211 (Werfthalle)
36. Jg., Nr. 34, Berlin, 26. April 1902, »Neue Karlsruher Verkehrsanlagen« (Schluß), S. 213 ff
II. Der Rheinhafen A »Die Anlage und technische Ausgestaltung des Hafens, geschr. von Rosshirt, Grossherzog.
Baurath« (mit Grundriss Verwaltungsgeb.; Grundriss/Schnitt Werfthalle; Lagepl.; Tafel Verwaltungsgeb. u.
Detail E-Werk)
38. Jg., Nr. 45, Berlin, 4. Juni 1904, »Das Krematorium auf dem Hauptfriedhofe in Karlsruhe in Baden, Architekt
A. Stürzenacker in Karlsruhe«, S.273 ff, mit Abb., Grundriss, Schnitt.
39. Jg., Nr. 68, Berlin, 26. Aug. 1905 (2 Expl.)
III. »Neuere Schulhäuser, Die Schillerschule in Karlsruhe, Architekt Prof. A. Stürzenacker in Karlsruhe«, S. 409 ff,
mit Grundriss, Ansichten und Tafel (Süd-West-Ansicht)
39. Jg., Nr. 69, Berlin, 30. Aug. 1905 (2 Expl.), »Neuere Schulhäuser, III. »Die Schillerschule in Karlsruhe,

saai-Bestandsübersicht August Stürzenacker (Mai 1992)

Architekt Prof. A. Stürzenacker in Karlsruhe«, (Schluß), S. 417 ff, mit 2 Abb.

46. Jg., Nr. 29, Berlin, 10. Apr. 1912, »Der Friedhof-Wettbewerb in Pforzheim, geschrieben von Baurat und Professor A. Stürzenacker in Karlsruhe«, S. 283 ff

46. Jg., Nr. 72, Berlin, 7. Sept. 1912, »Die neue großherzoglich badische Heil- u. Pflegeanstalt bei Rastatt, Architekt Baurat Prof. A. Stürzenacker in Karlsruhe«, S. 621 ff, mit Lagepl., Tafel, Ansicht

53. Jg., Nr.1–2, Berlin, 4. Jan. 1919 »Das neue Empfangsgebäude des Hauptbahnhofes in Karlsruhe in Baden, Architekt Oberbaurat A. Stürzenacker in Karlsruhe«, S. 1 ff

53. Jg., Nr. 3, Berlin, 8. Jan. 1919 (2 Expl.), »Das neue Empfangsgebäude des Hauptbahnhofes in Karlsruhe in Baden«, (Fortsetzung), S. 13 ff, mit Abb. Studien etc.

53. Jg., Nr. 3, Berlin, 11. Jan. 1919, »Das neue Empfangsgebäude des Hauptbahnhofes in Karlsruhe in Baden ...« (Fortsetzung), S. 17 ff, mit Abb.

53. Jg., Nr. 6, Berlin, 18. Jan. 1919 (2 Expl.), »Das neue Empfangsgebäude des Hauptbahnhofes in Karlsruhe in Baden, ...« (Fortsetzung statt Schluß aus Nr. 4), S. 29 ff, mit Abb.

53. Jg., Nr. 56, Berlin, 12. Juli 1919 (3 Expl.), »Kriegerehrung im Großherzogtum Baden, ...«, S. 317 ff, mit Abb.

53. Jg., Nr. 58, Berlin, 19. Juli 1919, »Kriegerehrung im Großherzogtum Baden« (Schluß aus Nr. 56), S. 329 ff, mit Lagepl., Abb.

57. Jg., Nr. 1, Berlin, 3. Jan. 1, »Die Um- und Erweiterungsbauten des Kurhauses in Baden-Baden, Ministerialrat Prof. A. Stürzenacker in Karlsruhe«, S. 6, mit Abb.

57. Jg., Nr. 2, Berlin, 6. Jan. 1923 »Die Um- und Erweiterungsbauten« (Fortsetzung), S. 9, mit Abb.

57. Jg. Nr. 3, Berlin, 10. Jan. 1923, »Die Um- und Erweiterungsbauten«(Fortsetzung), S. 17, mit Grundrissen, Ansichten

8. »Der Baumeister, Monatshefte für Architektur und Baupraxis«, XV. Jg., Heft 6, Juni 1917, Text S. 47, mit Abb. aus dem Kurhaus Baden-Baden (Neubau) (Speisesaal, Damenzimmer, Großer Konzertsaal, Obere große Vorhalle, Vorplatz vor den Gesellschaftsräumen, Speisesaal, Musiknische, Seite gegen den Kurpark, Festsaalbau, Bauteil gegen die Trinkhalle) und mit Bildtafeln (41/42 Konversationshaus, 4 Ansichten, 1 Schnitt; 43/44 Konversationshaus, 2 Schnitte; 45/46 Konversationshaus, 4 Schnitte; 47/48 Konversationshaus, 4 Grundrisse, 2 Lagepläne), Tafeln jeweils doppelt vorh.

9. »Die Denkmalpflege« (hrsg. v. d. Schriftleitung des »Zentralblatt der Bauverwaltung«), Nr. 4 (VII. Jg.), 15. März 1905, S. 30 f, Stürzenacker: »Eigenartige Bauweisen aus dem Elsaß« (mit Abb./Zeichnungen, auch Details; 2 Expl.)

Nr. 5 (VIII. Jg.), 11. April 1906, S. 35 f, Stürzenacker: »Die Landesbauordnung und Denkmalpflege in Baden« (1 Expl.)

Nr. 15 (IX. Jg.), 27. Nov. 1907, S. 120 f, Stürzenacker: »Der neue Bau in Schwäbisch Hall« (mit Grundriss, Schnitt, Ansicht, Details; 2 Expl.)

Nr. 3 (X. Jg.), 19. Febr. 1908, S. 21 ff, Stürzenacker: »Landesbauordnung in Baden und Bauästhetik« (4 Expl.)

10. »Süddeutsche Bauzeitung«, XXVIII. Jg., Doppelnr. 19, München, 1./15. Okt. 1918 (3 Expl.), S. 73 ff: »Das Kurhaus in Baden und dessen Neubau«, von Prof. A. Stürzenacker (mit Abb.: Gesamtansicht des Kurhauses/Seite gegen den Kurpark; Lageplan Kurhaus-Neubau Baden; Grundriss des EG nach dem Originalplan von Weinbrenner aus d. Jahr 1821; Lageplan um das Kurgelände, um 1835; Neubau 1912–17, Grundriss des EG; Grundriss des 1. OG)

XXVIII. Jg., Doppelnr. 20, München, 16./31. Okt. 1918 (2 Expl.), S. 77 ff: »Das Kurhaus in Baden und dessen Neubau«, von Prof. A. Stürzenacker (Fortsetzung; mit Abb.: Wirtschaftsräume/Bauteil gegen die Werderstr.; Speisesaal; obere große Vorhalle; Teilansicht des Äußeren an der Werderstr.; großer Konzertsaal; kleiner Büchersaal [Längsschnitt])

XXVIII. Jg., Doppelnr. 21, München, 1./15. Nov. 1918 (1 Expl.), S. 81 ff: »Das Kurhaus in Baden und dessen Neubau«, von Prof. A. Stürzenacker (Schluß; mit Abb.: aus dem Kellnergang und dem Rostraum; aus dem Ovalen Raum; aus der unteren Vorhalle; aus dem Empfangsraum)

Nr. 37, S. 291, Auszug: »Architekturbilder aus Salzburg und dem Salzachtal«, von Prof. A. Stürzenacker (mit 6 Abb./Skizzen)

11. »Schweizerische Bauzeitung«, 1918, Band LXXI, 26. Jan. 1918, »Das Kurhaus in Baden und dessen Neubau«, von Arch. Prof. A. Stürzenacker Karlsruhe, S. 41 ff (4 Expl., mit Lageplan, Grundriss, Ansichten, Schnitten) S. 42/Tafel 7: »Der Neue Wirtschaftsbau des Kurhauses Baden«: »Das Kellnerhaus und Seitenfassade vom Saalbau«, »Die Seitenfassade des Wirtschaftsgebäudes«) S. 43/Tafel 8: »Der Neue Wirtschaftsbau des Kurhauses Baden«: »Der Haupttreppen-Aufgang zum Theatersaal

saai-Bestandsübersicht August Stürzenacker (Mai 1992)

im Saalbau«)

1918, Band LXXI, 2. Febr. 1918, »Das Kurhaus in Baden und dessen Neubau«, von Arch. Prof. A. Stürzenacker Karlsruhe, S. 54 ff (Schluß von S. 44), (4 Expl., mit Abb., Grundriss und Schnitt)
S. 52/Tafel 9: »Der Neubau des Kurhauses Baden« (Theatersaal und Haupttreppe)
S. 53/Tafel 10: »Aus dem Neubau des Kurhauses Baden« (Damenzimmer und Speisesaal)

12. »Wasmuths Monatshefte für Baukunst« (»Architektonische Rundschau«, XXXIII. Jg.)
III. Jg., Heft 8/10, S. 331: »Der Neubau des Kurhauses Baden-Baden, von Oberbaurat Professor Stürzenacker, Karlsruhe i. Ba.« (mit 20 Abb. und 2 Doppeltafeln)

13. »Wiener Bauindustrie Zeitung«
Nr. 16, XXIII. Jg., Wien, 19. Jänner 1906, »Das Elektrizitätswerk im Hafen zu Karlsruhe«, Arch. Prof. A. Stürzenacker (Text mit Grundriss und 3 Abb.)

14. »Zeitschrift für das gesamte Krankenhauswesen«
1938, 15. Febr., Heft 4, S. 7 ff: »Moderner Krankenhausbau«, von Ministerialrat Prof. a. D. Stürzenacker, Karlsruhe (»nach einem Vortrag, gehalten bei der Einweihung der Erweiterungsbauten des Heidelberg-Rohrbacher Tuberkulosekrankenhauses am 9. Okt. 1937«)

15. »Zentralblatt der Bauverwaltung«
XXXI. Jg., Nr. 61, Berlin, 29. Juli 1911 (3 Expl.), S. 377 ff, Markgrafenbad in Badenweiler (altes Römerbad, 2.–4 Jh. n. Chr.; 1871–1874 Erbauung des Marmorbades; seit 1909 Erweiterung: »... Anfang 1908 übernahm Oberbaurat Prof. Stürzenacker an Stelle des verstorbenen Baurats den halbfertigen Bau und hatte daher außer dem Entwurf des Innenbaues die Fertigstellung der gesamten Erweiterung durchzuführen, womit er allgemeine Anerkennung gefunden hat.« O. L.), mit zahlreichen Abb.
38. Jg., Nr. 9, Berlin 26. Jan. 1918 (2 Expl.), S. 37 ff: »Das Neue Kurhaus in Baden-Baden«, Arch. Oberbaurat Prof. Stürzenacker i. Karlsruhe (mit Abb.: Lageplan, Grundriss [Bestand nach Weinbrenner], EG-Grundriss des Neubauteils, Neubauteil mit Wirtschaftsterrasse, 1. OG Grundriss, Festsaalbau [Seite gegen die Trinkhalle und Nordseite], Seite gegen den Kurpark/Ostseite, Festsaal mit Haupteingang/Längsschnitt, Bauteil gegen die Werderstr./Südseite, Teilansicht gegen die Werderstr., aus der unteren gr. Vorhalle, Kaffee- u. Biersaal, Rösterraum/Grillraum, Billardzimmer)
38. Jg., Nr. 11/12, Berlin, 2. Febr. 1918 (1 Expl.), S. 50 ff: »Das neue Kurhaus in Baden-Baden« (Fortsetzung und Schluß), (mit zahlr. Abb.: Damenzimmer, Vorraum vor den Gesellschaftsräumen im OG, Empfangsraum, Fest- u. Speisesaal, Tür zum kl. Konzertsaal, Durchgangsraum an der Haupttreppe, obere große Halle, Haupttreppenhaus, Treppenhaus/Blick auf den Zugang zum großen Festsaal [Zeichnung], kl. Bühnensaal [Zeichnung], kl. Bühnensaal [Längsschnitt], Kellnerhaus [Ansicht, Zeichnung], Festsaal [Querschnitt], Blick gegen die Bühne [Zeichnung], großer Konzertsaal)
39. Jg., Nr. 13, Berlin, 8. Febr. 1919 (2 Expl.), S. 66 f: »Das Schicksal des Karlsruher Schlosses«, (Text von Stürzenacker, o. Abb.)

außerdem: Text aus unbekannter Zeitschrift (Nr. 7/8, S. 6ff): »Das Kurhaus in Baden-Baden und dessen Neubau 1912–17«, von Arch. Oberbaurat August Stürzenacker, Karlsruhe (mit den Abb.: Fensterrelief an der Werderstr. von Prof. Schreyögg [?]m das Jesuitenkollegium vor und nach dem Umbau durch Weinbrenner [2 Ansichten, 4 Grundrisse], das Konversationshaus i. J. 1825 [Vorder- u. Rückseite] und nach dem Umbau 1918 [3 Ansichten], das Konversationshaus 1825 und 1900 [2 Grundrisse], das Haupttreppenhaus, Vorraum vor den Gesellschaftsräumen, der Neubau [EG Grundriss und OG Grundriss], aus dem Kellnergang, gr. Bühnensaal, Speisesaal, aus dem Billardraum)

IX. Sonstiges

- Schreiben des »Geheimerat Professor Dr. Josef Durm« vom 6. Febr. 1903 an Herrn Prof. Stürzenacker, bezgl. der Beendigung von Stürzenackers Amt als Stadtbaumeister und Beginn seiner Lehrtätigkeit.
- Dankschreiben des Hans Thoma vom 18. April 1918, nach Überreichen Stürzenackers Buch »Das Kurhaus in Baden und dessen Neubau 1912–17«
- Dankschreiben/kurzer Gruß des Paul Bonatz vom 22. Juni 1950 (Stuttgart) (bzgl. Bonatz vgl. auch Zeitungsartikel im Ordner »Persönlichkeiten/Monographien (Inst. f. Baugeschichte): FAZ 1977 zum 100. Geb. Bonatz (1877-1956): Er war im sog. »Dritten Reich« in die Türkei emigriert; erstellte Zweckbauten der Industrie,

saai-Bestandsübersicht August Stürzenacker (Mai 1992)

den Bahnhof in Stuttgart, Brücken- u. Stauwehre (z. B. Stauwehr in HD) und Kunstmuseum Basel, verwendete, ebenso wie Stürzenacker, bei seinen Bauten häufig Ziegelstein.

– Schreiben Stürzenackers an den Architekten Bernhard Weiß vom 21. Febr. 1947; Stellungnahme zu der von der Stadt Karlsruhe Weihnachten 1946 hrsg. Broschüre »Karlsruhe 1945, Blätter des Gedenkens an das Schicksal einer Stadt«, mit 33 Bildern aus der Sammlung von Bleistiftzeichnungen Weiße (Bilder der zerstörten Stadt und Bilder vor der Zerstörung; z. B. kl. Schlößchen der Markgräfin Amalie Friederike, das Innere der Stephanskirche, das Äußere und Innere der Evang. Stadtkirche, das Schlößchen Gottesaue etc.)

– Diverse Stiche/Radierungen Bernhard Weiß (Glückwünsche an Stürzenacker):

– »Feldweg bei Karlsruhe«, »Herrn Ministerialrat Stürzenacker zum 12. März 1950«, sign. Bernhard Weiß

– »Karlsruhe Trümmerbeseitigung am Marktplatz«, »S. H. Herrn Ministerialrat u. Prof. A. Stürzenacker als Weihnachtsgruß 1947«, o. O., sign. Bernhard Weiß 1947

– 2 kolorierte Radierungen mit Darstellung der zerstörten Kaiserstraße und der Wiederaufbauarbeiten; »Herrn Ministerialrat u. Prof. A. Stürzenacker zum 77. Geburtstag die besten Glück- u. Segenswünsche. Karlsruhe, 13. März 1948. Bernhard Weiss«

– unterschiedliche kopierte Schriftstücke:

a) bzgl. der Verleihung des Titels als »Doktor-Ingenieur Ehrenhalber« (Urkunde von 1950) durch »Die Fakultät für Bauwesen der Technischen Hochschule Fridericiana zu Karlsruhe

b) bzgl. der Ehrungen und Danksagungen beim Dienstaustritt/Eintreten in den Ruhestand (1936)

c) bzgl. der Einweihung der neuen Kurhausräume Baden-Baden (Zeitungsartikel)

d) bzgl. der Einweihungsrede A. Stürzenackers zum Neubau des Bades in Badenweiler am 24. Juni 1936 (zugleich Abschiedsrede, »geschrieben aus Erinnerung«)

e) bzgl. versch. Ansprachen, gehalten im Rheinstrandrestaurant Rappenwört am 26. Juni 1936 (Abschiedsfeier Stürzenackers)

außerdem: Zeitungsartikel vom 12. März 1987: »Das Gelände vor und hinter dem Bahnhof wird auf gewertet«, »Weinbrenners Ideal war nicht zu verwirklichen«, »Stadt will städtebaulichen Schwerpunkt an Karlsruhes südlichem Ende schaffen«

Refrat; bearbeitet von Gerhard Kern i. R. des BG-Seminars im Sommersemester 1985: »Karlsruher Architekten in der Zeit des Kaiserreiches und der Weimarer Republik; August Stürzenacker«; behandelt werden:

– Städt. E-Werk

– Werfthalle

– Verwaltungsgebäude

– Krematorium

– Schillerschule

– Hauptbahnhof (die untersch. Wettbewerbsentwürfe)

– Kurhaus in Baden-Baden (Erweiterung)

– Entwurf für die Heil- u. Pflegeanstalt bei Rastatt