

Südwestdeutsches Archiv
für Architektur und
Ingenieurbau (saai)

FINDBUCH
Karl Pullich (PULL)
Innenarchitekt
(1884–1934)

Joachim Kleinmanns
März 2014

Kurzbiographie:

1884	geboren in New York Besuch einer Zeichenschule in New York
1903	Übersiedlung nach München Studium der Malerei
1904	Gründung des Architekturbüros Campbell & Pullich in Berlin durch den Bruder Otto, Karl wird Teilhaber
1905	Studienaufenthalt in London, dann Angestellter der Möbelfabrik Maple & Co. London
1907	wieder in New York, Angestellter verschiedener Möbelfirmen, dann Chefarchitekt der Tiffany-Studios
1910	erster Architekt bei der Hofmöbelfabrik Anton Pössenbacher, München
1912	ltd. Architekt der Hofmöbelfabrik Georg Schoettle, Stuttgart
1915	eigenes Büro als Innenarchitekt
ab 1926	Leiter der Fachklasse für Raumkunst an der Kunstgewerbeschule Wiesbaden
1934	gestorben

Werkauswahl:

Landhäuser Schickendantz Berlin (1908), Inneneinrichtung Entresol Haus Langenbach Frankfurt am Main (1919), Lehrerwohnhaus Freie Waldorfschule Stuttgart (1921), Möbelentwürfe Fabrikant Fritz Enssle Reutlingen (1926), Raumkunstausstellung Paulinenschlösschen Wiesbaden (1927), Haus Closs Wiesbaden (1928), Inneneinrichtung Café Greiner Hindenburgbau Stuttgart (1928), Raumkunstausstellung Staatl. Ausstellungsgebäude Stuttgart (1928), Ladeneinrichtung Hermann Luz Stuttgart (undat.), Sitzmöbelentwürfe Firma Knoll Stuttgart (undat.)

Bestandscharakterisierung:

Teilwerkarchiv

Laufzeit:

1908–1933

Provenienz:

Übernahme aus Familienbesitz von Leif Pullich, Darmstadt

Bestand (Mengenangaben ca.):**a) Werk:**

- PULL - 001 Landhaus G. Schickendantz, Campbell & Pullich, Berlin-Zehlend., Klopstockstr., 1908/09: 10 Pläne (Lichtpausen)
- PULL - 002 Landhaus Schimmelpfennig, Campbell & Pullich, (vermutl. Berlin), 1908, 1 SW-Foto 18 x 24 Franz Kullrich Berlin SW und 3 Kartons mit 5 aufgeklebten Zeitschriftenabb.
- PULL - 003 Bergmanns-Siedlung, Campbell & Pullich?, Bochum, 2 Fotos
- PULL - 004 Büro Campbell & Pullich, Berlin, 1 Foto
- PULL - 005 »Kamin ...«, Campbell & Pullich, Berlin, 1 Zeichnung
- PULL - 006 Haus H. u. S. Langenbach Inneneinrichtung Frankfurt a.M., Kaiserstr. 28, 1919, 2 Bll. Grundrisse, 1 Bl. Wandabwicklungen M = 1:20
- PULL - 007 Arch. Karl Pullich, Stuttgart, 2 SW-Abzüge 18 x 24 Carl Rogge Charlottenburg
- PULL - 008 Wohnhaus, 1921, Ansicht u. Grundriss, 1 Bl.
- PULL - 009 Lehrerwohnhaus Freie Waldorfschule, Stuttgart, 1921, 1 Bl. Pläne
- PULL - 010 Möbelfabrik Knoll, Stuttgart, Entwürfe, um 1925, 100 Möbelskizzen, 20 Werbeslogans, 2 Briefe, 5 Briefkopfwürfe
- PULL - 011 Haus Fritz Enssle, Reutlingen Möbelentwürfe, 1926, 7 Bll. Notizen/Schriftverkehr, 30

Bll. Zeichnungen, Skizzen

- PULL - 012 Raumkunst-Ausstellung (Möbelausstellung), Paulinenschlösschen Wiesbaden und Stuttgart, 1927, 15 Pläne, 60 Möbelentwürfe, 60 Fotos, 20 Fotoreproduktionen, 6 Begleitheftchen, 2 Ankündigungsblätter
- PULL - 013 Café Greiner im Hindenburgbau, Stuttgart, Inneneinrichtung, 1928, 23 SW-Fotoabzüge ca. 18/24
- PULL - 014 Projekt Haus Dr. Closs, Wiesbaden, 1928, 200 Pläne, 1 Foto d. Modells
- PULL - 015 Haus Forster/Vorster, Köln, Arch. Karl Pullich/Reutlingen, Inneneinrichtung Wohn- u. Kinderzimmer, undat., 2 Bll. Pläne (Wandabwicklung, Werkzeichnung)
- PULL - 016 Leuchtengeschäft Hermann Luz, Stuttgart, Inneneinrichtung, 6 Pläne M = 1:20, Transparentpapier
- PULL - 017 Pelzladen Hartmann, Stuttgart, König-/Kanzleistr., Inneneinrichtung, 2 Pläne 1:20 Transparent
- PULL - 018 Haus Pfeiffle, Reutlingen, Arch. Karl Pullich/Wiesbaden, Inneneinrichtung, 45 Zeichnungen, Pläne (vorwiegend Bleistift auf Transparent)
- PULL - 019 Haus Fritz Enssle, Reutlingen, Arch. Karl Pullich/Wiesbaden-Sonneberg, 1926, Inneneinrichtung, 1 Plan d. Hauses
- PULL - 020 Haus Dr. Schneider, Tochterzimmer, Möbelentwürfe, 20 Zeichnungen, Skizzen (Bleistift auf Transparent)
- PULL - 021 Haus Fritz Eisenlohr, Jagddiele, o. O., o. J., 1 Zeichnung
- PULL - 022 Mappen mit Möbelentwürfen, 120 Zeichnungen, 25 Malereien
- PULL - 023 Mappen mit Möbelentwürfen, Originale zu PULL - 022, 100 Zeichnungen, 2 Malereien
- PULL - 024 Möbel(entwürfe)Reutlinger Möbelwerkstätten, Reutlingen, 1 Heftchen mit Bildern, 8 Werbekarten, 4 Fotos
- PULL - 025 Baumwollspinnerei, Blaichach, Sprechzimmer, Möbelentwurf, 1 Zeichnung
- PULL - 026 Schlafzimmer "W.K.VI", Möbelentwurf, 1 Zeichnung
- PULL - 027 Stoffmuster?, 30 Skizzen
- PULL - 028 1 Skizzenbuch
- PULL - 029 "Freie Entwürfe", 40 Zeichnungen, Skizzen
- PULL - 030 Tische mit Leuchter u. Stühlen, 2 Zeichnungen
- PULL - 031 30 Fotos
- PULL - 032 Möbelentwürfe, 25 Zeichnungen
- PULL - 033 Möbelentwürfe, 25 Zeichnungen
- PULL - 034 Interieurs u. a., 20 Zeichnungen, Skizzen
- PULL - 035 10 sonstige Zeichnungen
- PULL - 036 "Farbige Raumkunst" 2. Band, Stuttgart, Heft mit u.a. Werken Pullichs, 30 Entwürfe
- PULL - 037 Haus Schradin, o. O., o. J., Wandabwicklungen Korridor, 1 Zeichnung (Bleistift auf Transparent)
- PULL - 038 3 Reproduktionen v. Malereien Pullichs
- PULL - 039 Kunstgewerbeschule Wiesbaden
- PULL - 040 20 Zeitungsausschnitte/Rezensionen zu Ausstellungen Pullichs

b) Fremdwerke:

- PULL - 041 Haus Diemershalde, Stuttgart, Baugesuch Schmoihl & Stähelin, 1920/21, 1 Mappe mit Zeichnungen
- PULL - 042 Haus Beck, Danzig-Langfuhr, Prettschneider, 5 Zeichnungen
- PULL - 043 "Perspektiven" zu Haus Beck? evtl. doch Pullich? 15 Zeichnungen

c) Drucke:

- PULL - 044 "Prachtbauten" verschiedenster Art, darunter auch Landhaus Schickendantz (s. o.), 30 Fotos (aus Büchern o. ä.)
- PULL - 045 Schriftproben, 20 Drucke
- PULL - 046 Nördlingen, 18 Fotos
- PULL - 047 Stiche England (Reproduktionen)
- PULL - 048 1 Stadtplan München
- PULL - 049 Waldorf-Astoria, New York, 1 Grundriss
- PULL - 050 1 Buch: Johannes Müller "Das Ziel", München 1920
- PULL - 051 100 Ausschnitte (Reproduktionen von Fotos, Zeichnungen etc.): "Beleuchtungskörper", "Farbige Reproduktionen", "Uhren-Fotos", "Malerei", "Verschiedenes"
- PULL - 052 Prospekte: 30 Heftchen u. Einzelblätter
- PULL - 053 3 Holzfarben-Karten
- PULL - 054 Hermann Schweizer Uhrengeschäft, 70. Jubiläum, 1933, 3 Zeitungsausschnitte
- PULL - 055 1 Heft "Der Korkstein im Hochbau", Nürnberg
- PULL - 056 1 Buch "Corona" Essen-Altenessen o. J.
- PULL - 057 2 "Zeitungsausschnitte Möbel" (französisch)
- PULL - 058 20 Bll. Verschiedenes

d) Persönliche Dokumente:

- PULL - 059 20 Briefe und Verschiedenes
- PULL - 060 10 Mietverträge
- PULL - 061 80 Briefe Eltern–Sohn, auch Eltern–Tochter
- PULL - 062 70 Briefe, Rechnungen u. ä. Sohn Karl betreffend (Meersburg, Limburg/Schloss Dehrn, Weilburg), 1925–32
- PULL - 063 1 Geburtsschein Karl Pullich Jr.
- PULL - 064 2 Schulhefte d. Sohns, Deutsch, Buchführung, 1930/31
- PULL - 065 1 Scheckbüchlein
- PULL - 066 5 Übersetzg. aus d. amerikanischen Zivilprozessordnung zur Auflösung d. Ehe?
- PULL - 067 40 Briefe, Rechnungen u. ä. (hauptsächl. beruflich oder behördlich)
- PULL - 068 150 Briefe, Rechnungen, Bankunterlagen, u. ä. (hauptsächl. beruflich oder behördlich)
- PULL - 069 1 Kopierbuch
- PULL - 070 25 Schuldscheine, Korrespondenz mit "Onkel Karl" u. Schöttle, 1915–18
- PULL - 071 3 Visitenkarten Mörgenthaler
- PULL - 072 1 Portraitphoto einer jungen Frau (Photo: Th. Andersen, Stuttgart), in Mappe, beschriftet mit Lisel Bertscher, Schramberg No. 17, o. J.
- PULL - 073 1 Ausweis Franz. Zone, 1925
- PULL - 074 Lebenslauf u. Unterlagen zur Einbürgerung, 20 Fotos, Briefe, Lebenslauf, 1926/27
- PULL - 075 10 Atteste zur Einbürgerungssache