

VORBEMERKUNG

Das Werkarchiv von Otto Ernst Schweizer gehört in Umfang, graphischer Qualität und historischer Bedeutung zu den herausragenden Beständen des Südwestdeutschen Archivs für Architektur und Ingenieurbau an der Universität Karlsruhe. Mit Unterlagen zu 187 Projekten und ausgeführten Bauten im gesamten deutschsprachigen Raum ist der Bestand charakteristisch für den Sammlungsauftrag des saai.

Im Bestand Schweizer finden sich Dokumente seiner Arbeit als Geometer aus der Zeit vor dem Ersten Weltkrieg, Unterlagen seiner Münchner Studienzeit bei Theodor Fischer sowie zahlreiche Zeugnisse seiner Tätigkeit als freischaffender Architekt und als Baubeamter kommunaler Verwaltungen sowie schließlich umfangreiche Archivalien zu seiner Lehrtätigkeit als Professor für Städtischen Hochbau, Wohnungs- und Siedlungswesen an der Technischen Hochschule in Karlsruhe. Die Witwe des Architekten, Gertrud Schweizer, übereignete 1976 dem Archiv diese Materialien, die mit der Übernahme in eine erste Ordnung gebracht wurden. Ende der achtziger Jahre sichtete Immo Boyken die Bestände zur Vorbereitung seiner Werkmonographie und ordnete sie weiter. 2006 konnte der gesamte Nachlass sortiert, in seinem Bestand erfasst und in die Datenbank des saai eingegeben werden. Die mehr als 11.000 aufgenommenen Pläne und rund 10.500 weiteren Archivalien sind damit der Forschung für neue Fragestellungen zugänglich gemacht. Die Inventarisierung zeigte, dass neben den üblichen projektbezogenen Beständen, wie Plänen, Skizzen und Lichtpausen, zahlreiche Zeitungsausschnitte, mit Randbemerkungen versehene Kulturzeitschriften und Skizzenbücher, Briefe, Fotos und Modelle sowie Manuskripte seiner Publikationen, ja selbst Vorlesungsunterlagen und Korrespondenz mit bedeutenden Persönlichkeiten unseres Jahrhunderts, etwa Wassily Kandinsky, erhalten sind. Diese Materialien belegen auf eindrucksvolle Weise den universellen künstlerisch-architektonischen Anspruch Otto Ernst Schweizers und weisen ihn in seinem humanistischen Selbstverständnis als „homo universalis“ des 20. Jahrhunderts aus.

Ergänzt werden die Bestände durch Schweizers Bibliothek, welche Belletristik und Fachliteratur von Homer bis Ernst Neufert, von Balzac bis Le Corbusier umfasst und unser Bild dieses nicht alltäglichen Architekten nachhaltig prägt.

Schweizers allgegenwärtiger Drang, seine Vorstellungen in Architekturformen auszudrücken, zeigt sich am prägnantesten in zahlreichen Skizzen auf Servietten, Prospekten, ja selbst auf Menükarten, auf Gegenständen des alltäglichen Lebens, die ihm auch in geselliger Runde zur Niederschrift seiner planerischen Ideen dienten. Ein ähnliches Bild spiegeln die zahllosen Zeitungsausschnitte, Briefe und schnell hingeworfenen Skizzen wider, die Schweizer, nach Stichworten sortiert, aufbewahrte. Die Inhalte dieser thematisch, nach einer individuellen Systematik geordneten Materialien reichen von der Bauentwurfslehre über typologische Fragestellungen, Bau- und Kunstgeschichte bis hin zu theoretisch-philosophi-

schen Themenkomplexen wie „Organik“, „Ätherik“ oder „Irrationales“ und dienten Schweizer als Inspirationsquelle innerhalb seines intellektuellen, von abstrakten Idealen geleiteten Entwurfsprozesses. Architekturbezogene Überlegungen treten neben philosophische und soziologische Aspekte, wenn er etwa bei Sportbauten den historischen Bogen vom antiken griechischen Stadion über das römische Amphitheater bis hin zur modernen Wettkampfarena seiner Tage schlägt, daneben statistische Erhebungen zu Verkehrsfluss oder Sichtverhältnissen durchführt und dies alles in eine zeitgemäße Architektur zu verschmelzen sucht, die, wie bei den Großsportanlagen für Wien und Nürnberg, nicht nur unter funktionalen, sondern auch unter ästhetischen Gesichtspunkten neue, Epoche machende Wege geht. All diese Bemühungen lassen sich in dem vorhandenen Archivgut nachvollziehen, haben Spuren hinterlassen, die es zu verfolgen lohnt.

Schweizers Bauten vermitteln somit nur einen kleinen Ausschnitt dessen, was er als Grundlage seines Schaffens verstand und was er als Professor an der Technischen Hochschule in Karlsruhe zu vermitteln suchte. In ihnen bündeln sich Ideen und Vorstellungen, ohne dem Betrachter ihre Herkunft offenzulegen. Die im saai verwahrten Materialien gewähren in ihrer nun abgeschlossenen Ordnung jedoch einen faszinierenden Einblick in das Movens des Architekten, sie gewähren Einblicke in sein Atelier, in die Werkstatt des Architekten, in der sich Orientierungen und Umbrüche lange vor ihrer Manifestation im Gebauten ankündigen und nachvollziehen lassen.

Verzeichnet sind im Folgenden Entwürfe sowie ausgeführte Bauten Schweizers, zu denen sich im Nachlass Planunterlagen, Fotos und sonstige Materialien befinden, in chronologischer Folge. Die laufende Nummerierung erleichtert das Auffinden des jeweiligen Werkes im Bestand. Die Datierungen basieren, soweit das Entstehungsjahr nicht direkt zu entnehmen ist, auf den Angaben von Immo Boyken. Weiterhin sind die Skizzenbücher, Themensammlungen, sonstigen Unterlagen, Studentenarbeiten und persönlichen Dokumente verzeichnet.

I. Entwürfe

1. Entwurf Bebauungsplan Cannstatter Wasen, Stuttgart, 1911
2. Wettbewerbsentwurf Bebauungsplan Havelufer Gatow, Kladow, Groß-Glienicke, Berlin, 1913
3. Entwurf Teilbebauungsplan Schorndorf, 1913–1914
4. Studienentwurf Umgestaltung Potsdamer Platz Berlin, nach 1914
5. Studienarbeit Thema „Zugehörigkeit“, nach 1914
6. Studienentwurf Einfamilienhaus, 1916
7. Studienentwurf Dorfschulhaus mit Lehrerwohnung, 1916–1917
8. Studienentwurf Katholische Kirche, 1916–1917
9. Studienentwurf Saalbau Schramberg, 1917
10. Examensentwurf Brunnen, 1917
11. Wettbewerbsentwurf Katholische Kirche St. Magdalena, München-Nymphenburg, 1917
12. Studienentwurf Schwarzwälder Bauernhaus, 1917
13. Studienentwurf Kleiner Saalbau/Kleines Theater, 1917
14. Diplomarbeit Kirche, 1917
15. Entwurf (bei Theodor Fischer) Speisehaus und Gestaltung zentraler Platz Bayerische Geschützwerke Friedrich Krupp KG, München-Freimann, 1917–1918
16. Wettbewerbsentwurf (bei Theodor Fischer) Heimstätten-Siedlung Weilimdorf bei Stuttgart, 1918

17. Wettbewerbsentwurf Bebauungsplan Stadterweiterung Böblingen, 1919
18. Ingenieurtechnischer Entwurf Wasserkraftwerk zwischen Schiltach und Eschach, 1919
19. Entwurf Neuordnung Schlossbezirk Schramberg, 1919
20. Entwurf Bebauungsplan Wohnungskolonie Junghans, Schramberg, 1919
21. Entwurf Bebauungsplan Schlachthauswiese Schramberg, 1919
22. Entwurf Trabantenstadt Schramberg, 1919
23. Entwurf Baugenossenschaftlicher Mietwohnungsbau Bismarckstraße (heute Goethestraße), Schramberg, 1919
24. Wettbewerbsentwurf (?) Stadterweiterung Bad Boll, um 1919
25. Gefallenen-Ehrenmal und Soldatenfriedhof Schramberg, 1919–1920
26. Friedhofskapelle Schramberg, 1919–1921
27. Wettbewerbsentwurf Bebauungsplan Schwäbisch Gmünd, 1920
28. Wettbewerbsentwurf Neuordnung Bahnhofsvorplatz Stuttgart, 1920–1921
29. Stadtpläne Schramberg, 1920–1921, 1928
30. Waldkapelle am Marienbild bei Schramberg, 1921
31. Entwurf (?) Reihenhaushaus Schwäbisch Gmünder Siedlungsgesellschaft, Schwäbisch Gmünd, 1921
32. Wettbewerbsentwurf Hochhaus am Bahnhof Friedrichstraße, Berlin, 1921–1922
33. Entwurf Wohn- und Geschäftshaus Bauknecht, Schramberg, 1921–1922
34. Siedlung an der Fachschule Schwäbisch Gmünd, 1921–1922
35. Wettbewerbsentwurf Kriegsgefallenendenkmale Baiersbronn, Auf dem Kniebis, Mittelthal, auf einer Höhe des Schwarzwalds, 1922
36. Wettbewerbsentwurf Bürogebäude und Hotel Königsberg, 1922
37. Wettbewerbsentwurf Stadthalle Mülheim an der Ruhr, 1922
38. Erweiterung Spiralfedernfabrik Pfaff & Schlauder Berneckstraße, Schramberg, 1922
39. Transformatorenstation Weißensteiner Straße, Schwäbisch Gmünd, 1922
40. Transformatorenstation Auf dem Schwerzer, Schwäbisch Gmünd, 1922
41. Siedlung Gutenbergstraße, Schwäbisch Gmünd, 1922
42. Wettbewerbsentwurf Marktbrunnen und Kriegerdenkmäler, Rottweil, 1922–1923
43. Neugestaltung westlicher Stadteingang, Wohnblock Buchstraße, Schwäbisch Gmünd, 1922–1925
44. Wettbewerbsentwurf Wohnungsbau und Betriebsgebäude Bauunternehmen Borst, München, 1923
45. Lagergebäude Spiralfedernfabrik Pfaff & Schlauder, Schramberg, 1923
46. Entwurf Neuordnung Ledergasse, Schwäbisch Gmünd, 1923
47. Schaltstation am städtischen Wasserwerk, Schwäbisch Gmünd, 1923
48. Reihenhaushaus Karlstraße, Schwäbisch Gmünd, 1923
49. Wettbewerbsentwurf Fassadenneugestaltung Verlagsgebäude DAZ, Berlin, 1924
50. Wettbewerbsentwurf Ausbau Festhallengelände Frankfurt a. M., 1924
51. Entwurf Sporthalle Schwäbisch Gmünd, 1924
52. Wettbewerbsentwurf Gemeindehaus, Schulen und Wohnungen, Sindelfingen, 1924
53. Kunststadt Schwäbisch Gmünd auf der Bauausstellung Stuttgart, 1924
54. Wettbewerbsentwurf Umgestaltung Münsterplatz Ulm, 1924
55. Wettbewerbsentwurf Bebauung Rampengebiet Köln-Deutzer-Brücke, Köln, 1925
56. Brunnen für den Südfriedhof Nürnberg, 1925
57. Bauberatung Umbau Haus Mangold, Nürnberg, 1925
58. Bauberatung Umgestaltung Hauptmarkt Nürnberg, 1925
59. Bauberatung, Entwurf Unterstandhalle „Hinterm Bahnhof“, Nürnberg, 1925

60. Bauberatung Bebauungsplan Nürnberg-Gibitzenhof, 1925
61. Bauberatung, Entwurf Wohngebäude Nürnberg-Zerzabelshof, 1925
62. Entwurf Bezirkskrankenhaus Schwäbisch Gmünd, 1925
63. Bauberatung und Denkmalpflege verschiedene Projekte, Nürnberg, um 1925–1926
64. Entwurf Stadthalle Nürnberg, 1925–1932
65. Entwurf Umgestaltung Laufertor-Anlage, Nürnberg, 1926
66. Bauberatung, Entwurf Neugestaltung Bahnhofplatz, Nürnberg, 1926
67. Entwurf Bebauung am Hasenbuck, Nürnberg, 1926
68. Bauberatung, Entwurf Umbauung Schlösschen Nürnberg-Lichtenhof, 1926
69. Bauberatung, Entwurf Kath. Kirche St. Karl Borromäus, Nürnberg-Mögeldorf, 1926
70. Umbau Wohn- und Geschäftshaus Schlauder, Schramberg, 1926
71. Entwurf Krankenhaus mit 500 Betten, 1926
72. Wettbewerbsentwurf Völkerbundspalast Genf, 1926–1927
73. Planetarium Nürnberg, 1926–1927
74. Um- und Erweiterungsbauten Städtisches Krankenhaus Nürnberg, 1926–1927
75. Arbeitsamt Nürnberg, 1926–1929
76. Wettbewerbsentwurf Erweiterung Deutsches Museum München, 1927
77. Brunnen Südfriedhof Nürnberg, 1927
78. Umbau Friedhofskapelle Nürnberg-Mögeldorf, 1927
79. Entwurf (?) Umbau (?) Kath. Vereinshaus Schramberg, 1927
80. Corpshaus der Catena, Stuttgart, 1927,1930
81. Entwurf Bebauungsplan Schlossgut Großhesselohe bei München, 1927–1929
82. Hochbauten Stadionanlage Nürnberg, 1927–1929
83. Rathausschmuck zum Dürerjahr, Nürnberg, 1928
84. Umbau Bayrischer Hof, Nürnberg, 1928
85. Unterstand Straßenbahnhaltestelle, Nürnberg, 1928
86. Wohn- und Pflegestätte Johannisheim, Nürnberg, 1928–1929
87. Doppelwohnhaus Proesler/Scheller, Nürnberg, 1928–1929
88. Entwurf Hochblock-Trabantenstadt, 1928–1929
89. Wettbewerb Stadion und Schwimmstadion Wien, 1928–1931
90. Wohnhaus Helander, Nürnberg, 1929
91. Wohnhaus Lehmann, Nürnberg, 1929
92. Milchhof Nürnberg, 1929–1931
93. Entwurf Ausbau Pratergelände Wien, 1929–1931
94. Entwurf (?) Zweifamilienwohnhaus Martin Cahn/Hugo Heinemann, Fürth-Dambach, 1930
95. Entwurf Haus Bamberger, Nürnberg (?), 1930
96. Wettbewerbsentwurf Wohnhaus am Wannsee, Berlin, um 1930
97. Entwurf Idealplan einer Großstadt, 1930–1931
98. Entwurf Architekturmuseum der Abteilung für Architektur, TH Karlsruhe, 1931
99. Entwurf Wohnhaus Kromwell, Nürnberg, 1931
100. Entwurf Parkstadt im Hochbau, 1931
101. Entwurf Sportpark Heilbronn, 1932
102. Wettbewerbsentwurf städtebauliche Umgestaltung Stadtteil Norrmalm, Stockholm, 1932
103. Wettbewerbsentwurf Erweiterung Reichshauptbankgebäude Berlin, 1933
104. Entwurf Neugestaltung Ettlinger-Tor-Platz Karlsruhe, 1933
105. Entwurf Rednertribüne Schramberg, 1933–1934

106. Entwurf Neues Zentrum Stadt Karlsruhe, 1933–1934
107. Entwurf (Lehrstuhlbearbeitung) „Kunst-Stadt“ auf dem Kohlblatt, Karlsruhe, 1933–1934
108. Um- und Erweiterungsbau alte Villa, Anwesen Schweizer, Baden-Baden, 1934
109. Wettbewerbsentwurf „Haus der Arbeit“ Berlin, Nürnberg, Stuttgart, 1934
110. Entwurf Generalbebauungsplan Baden-Baden, 1934–1939
111. Wettbewerbsentwurf Tankstelle Reichsautobahn, 1935
112. Entwurf Stadteinheit für 30.000 Menschen, 1935
113. Studien zur Idealstadt, 1935, 1954 (?)
114. Wohnhaus Schweizer, Garage, Umbau Gartenhaus, Baden-Baden, 1935–1939
115. Erweiterung Gärtnerhaus Anwesen Schweizer, Baden-Baden, 1936
116. Entwurf (?) Garagen mit Wohnungen, Schramberg, 1936
117. Entwurf Idealzentrum, Kultur-, Kunst- und Sportzentrum einer Großstadt, 1936
118. Wettbewerbsentwurf Ausbau Kurstadt Baden-Baden, 1936–1937
119. Entwurf Trabantenstädte und neues Zentrum München, 1937
120. Entwurf Wohnhaus Schweizer, Baden-Baden, 1938
121. Entwurf Standortlazarett Karlsruhe, 1938–1939
122. Entwurf Gutshof Obermoser, Bruchsal, 1941
123. Entwurf Neugestaltung Stadion-Haupteingang Wien, 1941
124. Entwurf Umbau Villa Kann, Baden-Baden, 1942
125. Entwurf Neuordnung Großraum Karlsruhe, 1943–1944
126. Entwurf (?) Bebauungsplan Schiltach, nach 1945
127. Entwurf Bebauungsplan zerstörte Innenstadt Crailsheim, 1946
128. Entwurf Theater und Konzerthaus Freiburg i. Br., 1946
129. Wettbewerbsentwurf Neugestaltung Deutsches Eck Koblenz, 1946
130. Entwurf Bebauungsplan zerstörte Stadt Pforzheim, 1946
131. Entwurf Bebauungsplan zerstörte Innenstadt Bruchsal, 1946–1947
132. Entwurf Wiederaufbau Architekturgebäude Technische Hochschule Karlsruhe, 1946–1952
133. Entwurf Großgarage Baden-Baden, 1947
134. Entwurf Bebauungsplan Siedlung im Schußbachtal, Baden-Baden, 1947
135. Entwurf Bebauungsplan zerstörte Innenstadt Böblingen, 1947
136. Wettbewerbsentwurf Bebauungsplan zerstörte Innenstadt Gießen, 1947
137. Entwurf Wiederaufbau Kaiserstraße, Karlsruhe, 1947
138. Entwurf Bebauungsplan zerstörte Innenstadt Neckarsulm, 1947
139. Entwurf Bebauungsplan Marstallgelände, Stuttgart, 1947
140. Entwurf Bebauungsplan innerörtliches Gelände Baden-Oos, 1948
141. Entwurf Wiederaufbau und Erweiterung Rathaus Karlsruhe, 1948
142. Entwurf Wohnhaus Obermoser, Miesbach/Bayern, 1948
143. Entwurf Neugestaltung Königsplatz München, 1948
144. Entwurf Hotel und Großgarage, Bonn, 1948–1949
145. Entwurf Wiederaufbau Olgabau, Stuttgart, 1948–1950
146. Entwurf Wiederaufbau Kronprinzenpalais, Neuordnung Stadtzentrum Stuttgart, 1948–1954
147. Entwurf Raumplanung „Das neue Bonn – Die Stadt der weiten Freiräume“, 1949–1950
148. Entwurf Bebauungsplan Mannheim-Ochsenpferch, 1949–1951
149. Wohnhaus Burda, Offenburg, 1949–1951
150. Wohnhaus Stahl, Stuttgart, 1949–1951

151. Entwurf Zeitungskiosk, Baden-Baden, 1950
152. Wettbewerbsentwurf Regierungsgebäude, Bonn, 1950
153. Entwurf Studentensiedlung, Karlsruhe, 1950
154. Wettbewerbsentwurf (?) städtebauliche Rahmenplanung, Nürnberg, 1950
155. Gutachten, Entwurf Omnibusgarage, Schwäbisch Gmünd, 1950
156. Entwurf (?) Sportanlage, St. Ingbert, 1950
157. Entwurf Wohnhaus Schweizer, Baden-Baden, 1950–1952
158. Entwurf Neuordnung und Wiederaufbau Altstadt Mannheim, 1950–1952
159. Entwurf Neuordnung Großraum Mannheim, 1950–1954
160. Entwurf Bebauungsplan Bonn-Tannenbusch, 1951
161. Entwurf Grundschule mit Kindergarten, Darmstadt, 1951
162. Entwurf Bebauungsplan Mannheim-Lindenhof, 1951
163. Entwurf Wiederaufbau Zuschauerhaus Staatsoper, Hamburg, 1952
164. Entwurf Erweiterung Technische Hochschule Karlsruhe, 1952
165. Entwurf Neues Zentrum Mannheim, 1952
166. Entwurf Stadtparkasse Mannheim, 1952
167. Entwurf Bebauungsplan Mannheim-Schönau, 1952
168. Wettbewerbsentwurf Nationaltheater, Mannheim, 1952–1954
169. Entwurf Bebauungsplan Mannheim-Niederfeld, 1953
170. Entwurf Bebauungsplan Südwestfunk-Anlage (SWF), Baden-Baden, 1954
171. Entwurf (?) Pergola Hotel Selighof, Baden-Baden, 1954
172. Entwurf Wiederaufbau Randbebauung Lorenzplatz, Nürnberg, 1954
173. Wohn- und Geschäftshaus Zieher, Stuttgart, 1954–1956
174. Wettbewerbsentwurf und Teilausführung Bebauungsplan Innenstadt Rheinhausen, 1954–1960
175. Wettbewerbsentwurf Neubau Abteilung Bauingenieurwesen Technische Hochschule Aachen, 1955
176. Erweiterung Ehrenmal, Schramberg, 1955
177. Wettbewerbsentwurf städtebauliche Einordnung einer neuen Stadthalle, Bremen, 1955–1956
178. Wettbewerb und Ausführung Kollegengebäude II Universität Freiburg i. Br., 1955–1961
179. Wettbewerbsentwurf Bebauungsplan Trabantenstadt Langwasser, Nürnberg, 1956
180. Entwurf Idealzentrum, 1957
181. Entwurf Institutsgebäude Philosophische Fakultät Universität Heidelberg, 1957–1959
182. Wettbewerbsentwurf Bebauungsplan Gartenstadt Maria-Hof bei Trier, 1960
183. Entwurf Bebauung zwischen Basilika und Mustorstraße, Trier, 1961

undatierte Entwürfe

184. Entwurf (?) Umgehungsstraße Achern
185. Entwurf (?) Bebauungsplan Wolfach
186. ungeklärte Pläne
187. Möbel und Design

II. Skizzenbücher

1.–164. Skizzenbücher mit Zeichnungen und Notizen Schweizers von Reisen, zu theoretischen Überlegungen und einzelnen Planungen.

III. Themensammlung

1.–173. Über Jahrzehnte sammelte Schweizer Zeitungs- und Zeitschriftenausschnitte, Prospekte und Broschüren, Schriftverkehr und Abbildungsmaterial zu Themenbereichen, die ihn besonders interessierten. Zu Lebzeiten in Bündeln verschnürt und später in Kartons verpackt, wird diese umfangreiche Sammlung nun in Archivboxen verwahrt. Die ursprüngliche Ordnung und Bezeichnung wurde beibehalten.

Städte, Stadtplanung; Großstadt; Idealstadt, Großform, Stadtzentrum; Großform; Die architektonische Großform

Wohnungsbau; Gedanken zum Wohnungsbau; Wohnformen; Bebauungsweisen; Hangbebauung; Mittelhochbau; verdichteter Flachbau; Landsiedlung; Forschungsgemeinschaft Bauen und Wohnen; ECA (Economic Cooperation Administration)-Siedlungen

Brücken; Brunnen; Bürgerhaus; Flughäfen; Friedhöfe; Gesundheitszentrum; Großkirche; Großversammlungsbauten; Hochhaus; Hotels; Industrie, Industriebau; Klöster, Kirchen; Museen; Sportbauten; Theater; Thermen; Türme; Dach; Küchen; Treppen; Verkehr; Wasserstraßen

Akustik, Lärm; Atomkraft; Baulandumlegung, Bodenverordnung; Bevölkerungswachstum; Darstellung; Formprobleme, Norm und Raster, Dichte, Grün- und Freiflächen; Freiraum; Grenzen; Grün; Irrationales (Kirche, Theater); Klima; Landschaft der Ratio (Bahnhöfe, Züge); Licht, Sonne, Hygiene; Luftverschmutzung; Organik, Thesen, Ätherik, Kanon; Rationalisierung, Technik; Wasser; Weltbild; Wirtschaftswissenschaft

Eisenkonstruktion; Holz, Mauerwerk, Beton; Stein

Architektur; Architekturkongresse; Saarinen; Henry van de Velde; Leonardo da Vinci; Frank Lloyd Wright

Afrikanische Kunst; Ägypten; Belgien; Reise nach Belgien, Nordfrankreich, Italien; Brasilien, Südamerika; Finnische Architektur; Griechenland; Holland; Indien, Japan; Italien; Österreich 1941; Polen; Polen, Russland; Russland; Schweiz; Spanien; USA; Architektur USA Antwerpen; Augsburg; Baden-Baden; Berlin; Bonn; Breslau; Brüssel/Belgien Weltausstellung 1958; Colmar; Darmstadt (Schule); Frankfurt a. M.; Freiburg; Hamburg; Hannover; Heidelberg; Karlsruhe; Kassel; Kiel; Koblenz; Köln; Lausanne; London; Mannheim; Mainz; München; Nürnberg; Wiederaufbau Arbeitsamt Nürnberg; Paris, Frankreich; Pforzheim; Prag; Regensburg; Rheinhausen; Rathauswettbewerb Rheinhausen; Rottweil; Straßburg; Stuttgart; Trier Stadttheater (Preisrichter); Tübingen; Überlingen; Wien; Worms; Würzburg; Zagreb; Zürich

Landesplanung Nordrhein-Westfalen; Rhein-Main; Ruhrgebiet; Die Saar; Saugau

Archäologie, Historische Architektur; Gotik; Historische Stadtpläne; Das Wohnhaus in der Geschichte; Stiftung für Bauforschung; Wiederaufbau

Kunst; Französische Malerei; Plastik; Kunstgewerbe; gemalte Architektur; Maler, Bildhauer Zeitungsausschnitte aus den 1930er Jahren; Zeitungsausschnitte aus den 1930er/1940er Jahren; II. Weltkrieg; Entwicklung 1932–1959; Wohnungsbau 1950er Jahre; Architektur 1960er Jahre; Verschiedenes 1960er Jahre; verschiedene Zeitungsausschnitte

Universität; Universität Karlsruhe; Lehrstuhl; Lehrstuhl: Prüfungen; Lehre: Klausuraufgaben, Studienaufgaben, Diplomarbeiten; Lehrstuhl: Zeugnisse von Mitarbeitern; Schülerarbeiten; Dissertation Artur Kratz; Dissertation von Selg; Dissertation von Brecklinghaus Preisrichter; Wettbewerbe Preisrichter; Deutsches Museum München; Südwestfunk Baden-Baden

Schülerpublikation zum 70. Geburtstag; Publikationen Manuskripte; Über Otto Ernst

Schweizer seine Projekte, Publikationen; Korrespondenz CSAU; verschiedene Ansichtskarten (zum Teil mit Notizen); Notizen; Verschiedenes

IV. Sonstige Unterlagen

1. Briefwechsel

2.–29. Lehre

u. a. Studien zum Siedlungsbau, Bauen und Landschaft, Große Gemeinschaftsanlagen in der Geschichte, Großtheater, Großkirche, Vorlesungsmaterial, Entwurfsaufgaben, Prüfungen, Benotungen, Lehrstuhlunterlagen, Ausbau der Hochschule (Bayer)

30. Notizen

u. a. (Städtebau-)Akademie 1946–1948, Form 1948–1949, Formen aus der Maschine – Formzerstörung durch die Maschine 1943–1953, Forum 1940 ff., Grünflächen 1938–1950, Hangbebauung 1940–1941, Hochhaus 1940–1958, Kirchenbau 1932–1946, Maßstab einer Stadt 1940–1944, Organik 1943–1951, Perret 1949–1954, Rom 1934, Straße 1939–1941, Thesen 1938–1952, verdichteter Flachbau 1936–1955, Wiederaufbau 1936–1946, Wohnungsbau 1932–1954, Justus Bier über Schweizer, verschiedene Notizen 1931–1957, Verkehr

31. Preisrichtertätigkeit

u. a. Ideenwettbewerb Kaiserstraße Karlsruhe 1948, Wettbewerb Neubau Badisches Staatstheater Karlsruhe 1959

32.–36. Materialien zu Publikationen

u. a. Die moderne Großstadt 1954–1955, Die architektonische Großform, Sportbauten und Bäder, Otto Ernst Schweizer und seine Schule

37.–38. Skizzen

Fassade, Haus am Bodensee 1928, OKK (?) 1928, Böblingen, Stadtkrone 1939, Stadtmitte, Wohnungsbau, Theaterbau, Monument aus Stein

39. Verschiedenes

V. Studentenarbeiten

1.–120. Planmaterial und Fotos zu Projekten der Unter- und Oberstufe, Diplomarbeiten, Preisarbeiten

VI. Persönliche Dokumente

1.–43.

Papierarbeiten aus der Kindheit 1898 ff.

Vorarbeiten zur Feldmesserprüfung 1912

Unterlagen zum Studium 1914–1917

Notizbücher zu verschiedenen Themen wie Baukonstruktion, Kunstschriften, Technische Mechanik

Planunterlagen zu Statik, Baukonstruktion, Darstellende Geometrie, Perspektive, Freihandzeichnen, Baugeschichte, Bauaufnahme

Diplomurkunde

Zeichnungen und Aquarelle, Urkunden, private Fotos, Fotoalbum einer Autofahrt mit Franz Burda, Postkarte von Kandinsky an Schweizer (zw. 1925 und 1930), Tafel aus einem unbekanntem Buch der 2. H. des 18. Jh., Bronzestatue Schweizers