

**Südwestdeutsches Archiv für Architektur und Ingenieurbau  
an der  
Universität Karlsruhe**

**BESTAND HEINZ MÖRITZ**

Stand Mai 2003

# Inhaltsverzeichnis

Allgemeines.....	3
Lebenslauf.....	3
Schriftstücke.....	4
Veröffentlichungen und Zeitungsausschnitte.....	4
Zeitschriften .....	4
Sonstiges.....	4
Entwürfe Mallorca / Spanien [1932-36].....	5
Bezeichnete Projekte .....	5
Unbezeichnete Projekte .....	7
Photographien .....	7
Entwürfe Deutschland [1940-67] .....	8
Bezeichnete Projekte (auch Projekte mit L. Schweizer) .....	8
Möbel und Inneneinrichtungen [1937-80].....	12
Bestimmte Entwürfe.....	12
30er Jahre.....	12
40er Jahre.....	13
50er Jahre .....	15
60er Jahre .....	19
70er Jahre .....	21
80er Jahre .....	22
Sonstige Entwürfe .....	22
Entwürfe ohne Datum .....	22
Entwürfe ohne Angabe des Auftraggebers .....	23
Entwürfe ohne Datum und Angabe des Auftraggebers .....	24
Photographien [1931-80] .....	25
Reisebilder [1946-91] .....	25
Siedlungsbau in Tirol [1939- 1943].....	26
Mit Neuzugang (war von Frau Möritz an U. Höhns verliehen / nur summarisch erfaßt)	

## ALLGEMEINES

### Lebenslauf

(nach Aufzeichnungen von Heinz Möritz vom November 1993 und ergänzenden Angaben seiner Frau Brigitte)

Heinz Möritz wurde am 1. November 1904 in Leipzig geboren und besuchte bis zum Abitur die Oberrealschulen in Leipzig und Halle a. d. Saale. Er absolvierte eine vierjährige Ausbildung an der Fachschule für Gestaltung auf Burg Giebichenstein, die auch das Erlernen verschiedener Handwerke umfaßte. Möritz studierte in der Klasse für Innenarchitektur bei Professor Joh. Niemeyer, später in der Meisterklasse für Architektur bei Professor P. Thiersch und erlangte - neben einigen Praxiserfahrungen im Maurerhandwerk - 1927 seinen Abschluß.

Erste Anstellung fand der junge Architekt in Berlin, zunächst im Atelier von Professor H. Straumer und ab 1928 im Büro Mebes und Emmerich. Es folgten weitere vier Jahre Praxis in Düsseldorf und in Zürich bei Dr. W.L. Dunkel, Professor an der Eidgenössischen Technischen Hochschule. Die Mitarbeit erstreckte sich auf große Projekte und Wettbewerbe, aber auch auf die Bauleitung anspruchsvoller Einfamilienhäuser.

Als Möritz 1932 wegen der Weltwirtschaftskrise in der Schweiz keine Arbeitserlaubnis mehr erhielt, bewarb er sich bei Louis Sert in Barcelona; die Zusammenarbeit dauerte jedoch wegen schlechter Auftragslage im Büro Sert nicht lange. Möritz beschloß, sich in Palma Mallorca selbständig zu machen<sup>1</sup>. Hier lernte er den kalifornischen Architekten A. Middlehurst kennen; in Arbeitsgemeinschaft entfalteten sie eine rege Tätigkeit. Möritz wurde mit der Planung und Ausführung von Hotels, Restaurants und komfortablen Einfamilienhäusern beauftragt, aber auch mit städtebaulichen Entwürfen zu Siedlungen, die er als »Urbanisationen« bezeichnete<sup>2</sup>. Nachdem 1936 eine Revolution seine Tätigkeit auf Mallorca beendet hatte, ließ er sich vorübergehend in Grainau und Garmisch nieder. In den Jahren 1939/43 arbeitete Möritz im Gauheimstättenamt in Innsbruck, das von dem Architekten Helmut Erdle geleitet wurde. Zusammen mit Ludwig Schweizer, [Vornamen?] Rosenbaum und Vogt projektierte er Siedlungen in Tirol und Vorarlberg. 1943 wurde er zum Kriegsdienst einberufen.

Nach dem Zusammenbruch des nationalsozialistischen Deutschland begann Möritz 1946 erneut als freischaffender Architekt in Grainau. Er baute mehrere Einfamilienhäuser, wurde aber bald Mitarbeiter von Ludwig Schweizer. Gemeinsam entwickelte man die Planung für den Wiederaufbau von Crailsheim (1946/47); das Hauptwerk dieser Zusammenarbeit aber wurde der Wiederaufbau von Freudenstadt (1949/56). Die Entwürfe der ortsansässigen Architekten wurde vielfach von Möritz überarbeitete, um eine einheitliche Erscheinung des Stadtbildes zu erreichen. Maßgeblich beteiligt war er am Aufbau des Rathauses und des „Stadthauses“, aber auch des Kurhauses, dessen Innenausbau zum größten Teil von ihm detailliert wurde<sup>3</sup>.

<sup>1</sup> In einer Bar in Palma wurde Möritz deutsch angesprochen und erhielt den Auftrag, ein großes Wohnhaus schlüsselfertig zu erstellen.

<sup>2</sup> Aus juristischen Gründen mußte zum Unterschreiben der Baugesuche pro forma ein spanischer Mitarbeiter ins Büro aufgenommen werden.

<sup>3</sup> näheres hierzu: s. Manuskript vom 5.2.1986: „Gedanken zum Wiederaufbau von Freudenstadt“

Nach der Berufung Schweizers an die Staatsbauschule Stuttgart im Jahre 1956 blieb Möritz in Freudenstadt und widmete sich - nun wieder als selbständiger Architekt - vielfältigen Aufgaben: Als Firmenarchitekt der *Caltex* baute er eine Reihe von Tankstellen; sein Schwerpunkt aber blieb der Wohnungsbau, vor allem der Innenausbau zahlreicher Wohnhäuser beschäftigte ihn immer wieder. 1970 löste er sein Büro auf, bearbeitete aber weiterhin verschiedene Aufträge. Zeit seines Lebens gerne und viel gereist - immer wieder nach Mallorca und Menorca, nach Südfrankreich und Italien, aber auch nach England -, blieb Möritz dieser Reiselust auch im Alter treu, wobei er vor allem die Schönheiten der Landschaften in zahlreichen Zeichnungen und großformatigen Pastellbildern festhielt.

Am 16. November 1993, kurz nach seinem 89. Geburtstag, starb Heinz Möritz in seiner Schwarzwälder Wahlheimat.

## Schriftstücke

„Lebenslauf Heinz Möritz 1.11.04 - 16.11.93“, unsign.

1 Durchschlag, 1 Kopie

„Architekt Heinz Möritz / chronologische Aufstellung privater Arbeiten“

1 Kopie

„Gedanken zum Wiederaufbau von Freudenstadt“, 2 Bl.

sign.: H. Möritz / Freudenstadt / 5.2.86 / 2 Kopien

1 Todesnachricht und 2 Karten zum Gedenken an Ludwig Schweizer

## Veröffentlichungen, Zeitungsausschnitte, Briefwechsel

1 Mappe mit 36 Zeitungsausschnitten und Veröffentlichungen über Heinz Möritz (und Ludwig Schweizer), betrifft zumeist Freudenstadt, Schwäbisch Gmünd und Nagold; Briefwechsel, u.a. mit dem Bürgermeisteramt Freudenstadt und dem Archiv für Städtebau in Abtsteinach - Themen: Architektur und Städtebau der 30er/40er Jahre / Wiederaufbau von Freudenstadt / Stadthaus und Kurhaus von Freudenstadt / Kunstausstellungen / Caféhauseröffnungen / Firma Oest in Baden-Baden / Caltex-Züblin-Parkhaus u.a.

## Zeitschriften:

Baumeister - Zeitschrift für Architektur, Planung, Umwelt. 83.1986, Heft 9; darin „Freudenstadt: Wiederaufbau und Rekonstruktion“ mit Beiträgen von Hartmut Frank, Ulrich Höhns und Günther Burkhardt

## Sonstiges

2 Portrait-Photographien und KB-Negative

## ENTWÜRFE MALLORCA / SPANIEN [1932-36]

Mappe mit 53 Skizzen, Zeichnungen und Photos zu einer städtebaulichen Ansiedlung in Playa de Cañyamel, vorwiegend Landhäuser und Bungalows an mehreren Orten der Insel. Die Blätter sind - soweit zeitlich und nach ihrem Auftraggeber oder nach dem Standort einzuordnen - in chronologischer Reihenfolge einzeln aufgelistet:

### BEZEICHNETE PROJEKTE [31 Bl., einschl. Prospekte etc.]

#### BEBAUUNG „PLAYA DE CAÑAMEL“ / 1933

2 Bl. städtebauliche Axonometrien / M 1: 500 / sign. H. Möritz / 1933

1 Lichtpause (?) in beige, Farbst. blau u. rot

1 Vervielfältigung (Druck ?) mit Passepartout, farbig angelegt

Bem.: 1 Bl. gestempelt: Eintragungsausschuß / Architektenkammer

Baden-Württemberg / eingeg. am 27.11.63

1 Bl. städtebauliche Axonometrie / M - / sign. H. Möritz

farbiger Druck nach o.g. Zeichnung mit Passepartout

Überschr.: „vista panoramica de la urbanizacon“

1 Bl. Prospekt: Hotel y playas de Cañyamel, Perspektiven von H. Möritz, Investmentangebote

#### LADENFRONT B. MERCADAL, PALMA / 1933

1 Bl. Grundriß, Ansicht / M 1: 20

sign.: arquitecto: H. Möritz / Palma de Mallorca / Decembre 1933

Papier mit Passepartout, Bleist., z.T. Farbst. gelb u. rot,

Tusche, Deckfarben, aquarelliert

#### „LA FINCA DEL SR. ALLAN JOUNG EN LA PLAYA“ / CALA FORNELS / 1934

1 Bl. Grundriß / M 1: 100

Transp. mit Passepartout, Bleist., z.T. Farbst. gelb, grün

1 Bl. Perspektive

Papier mit Passepartout, Bleist., Farbst. gelb, grün, schwarz

beide Bl. sign.: (arquitecto:) H. Möritz / (15.) XII.1934

#### LANDHAUS ALLEN JOUNG / PLAYA SANTA PONSA / 1935/36 (2+1 Bl.)

1 Bl. Grundriß, Ansicht / M 1: 50

1 Bl. Perspektive

beide sign. „arquitecto: H. Möritz (M.) / Palma de Mallorca / Enero 1935“

1 Bl. Papier mit Passepartout, Bleist., Farbst., Deckfarben, Pastellkreide, z.T. aquarelliert

1 Photo der o.g. Zeichnung, bez.: „1936 / Mr. Allan JounG / Playa Santa Ponsa / Mallorca / Spanien“

#### LANDHAUS ALLEN JOUNG / PLAYA SANTA PONSA / 1935/36 (2+1 Bl.)

3 Bl.: Grundrisse / Schnitte, Ansicht / Ansichten / M 1: 50

Lichtpausen

1 Bl. Perspektive

Papier mit Passepartout, Bleist., Farbst. grün, blau, rot, weiß, braun

alle sign.: H. Möritz / Palma Mallorca / 11 de Mayo 1936

**„LA CASA D<sup>N</sup>. JUAN PUJOL“ (FERIENHAUS) / PAGUERA / 1936**

2 Bl. Grundriß / Schnitt, Ansicht / M 1: 100

3 Bl. Ansichten / M 1:100

Kopien, z.T. Farbst. grün u. braun

1Bl. Perspektive

Papier mit Passepartout, Bleist., Farbst. u. Pastellkreide  
jeweils unsign. / „27 Mayo 1936“

**„CASA CON TORRE“ / ALGECIRAS / 1936**

2 Bl. Grundriß, Ansicht / Ansichten / M 1: 200

Papier, Bleist., z.T. Farbst. grün

unsign. / 1936

**HAUS „TRES ARCOS“ / ALGECIRAS / 1936**

1 Bl. Grundriß / M 1: 200

1 Bl. Ansicht / M 1: 200

2 Transp. auf Karton, Bleist., z.T. Farbst. rot u. grün ??

2 Bl. Perspektiven

1 Bl. Papier, Bleist., z.T. Farbst. blau, rot u. grün ??

1 Bl. Papier mit Passepartout, Bleist., Farbst., Pastellkreide ??

unsign. / z.T.: 1936

**„LA PERGOLA“ / PAGUERA / 1936**

1 Bl. Perspektive / unsign. / 1936

Papier mit Passepartout, Bleist., Farbst. u. Pastellkreide,  
blau, grün braun, rot aquarelliert

**„COUNTRYHOUSE NEAR SANTA PONSA BEACH“ / SANTA PONSA**

1 Bl. Grundriß / M 1: 50, unsign.

Papier, Bleist., z.T. Tusche, z.T. Farbst. grün, gelb

**„BUNGALOW OF DR. E.P. HOYLE“ / BUÑOLA**

1 Bl. Grundriß, Ansicht / M 1: 100 / unsign.

Papier, Bleist., Farbst. gelb u. grün

**„CHALET EN UNA PLAYA“ / MALLORCA**

1 Bl. Grundriß, Ansicht / M 1: 50

1 Bl. Ansicht / M 1:50

jeweils unsign.; Papier, Bleist., Farbst. gelb u. grün



**UNBEZEICHNETE PROJEKTE [13 Bl.]****LANDHÄUSER, INNENRÄUME u.ä.:**

2 Bl. Grundriß, Perspektive / unsign.  
Papier, Bleist., z.T. Farbst. grün u. braun

3 Bl. Innenraumperspektiven  
Sitzgruppe am Kamin / Sessel und Kanapee am Kamin  
[handschr. Vermerk: Samerbergland 1926 (?)] / Flur mit  
Treppenhaus

sign.: (H.) Möritz (auch: M.)

2 Bl. Papier mit Passep, Bleist., Farbst. gelb, rot u. grün, Deckfarb.

1 Transp. mit Passepartout, Bleist., Farbst. gelb, rot u. grün

4 Bl. Perspektiven / vier Landhäuser

sign.: (H.) Möritz

jeweils Papier mit Passep., Bleist., farbig angelegt, z.T. aquarelliert, Pastell

2 Bl. Grundriß, Ansicht, Schnitt / offener Kamin / M 1: 10 / unsign.

1 Transp., Bleist.

1 Lichtpause, z.T. Farbst. rot, grün u. gelb

1 Prospekt: Hotel Cuevas, Capdepera, Mallorca

1 Postkarte: Hotel Cuevas, Capdepera, Playa de Cañyamel, Mallorca

**PHOTOGRAPHIEN [8+1 Bl. in extra-Mappe]****VERSCHIEDENE LANDHÄUSER IN SPANIEN:**

3 Photos bez. u.a. „kleines, sehr billiges Landhaus auf Mallorca (etwa RM 1800.-)“

1 Photos bez.: „kleines Landhaus / Barcelona“ (Modellaufnahme)

2 Photos bez.: „Barcelona / Apartmenthäuser“

1 Photo bez.: „Mallorca / Typ eines Hauses am Hang ...“

1 Photo bez.: „1935 / Mallorca / Alcudia“ / Landhaus

z.T. sign.: H. Möritz / Architekt / Stauderstr. 8 / Halle/Saale

1 Druck: 1 Bl. bez.: „Mallorca / Typ eines Hauses am Hang ...“

sign.: H. Möritz / Architekt / Stauderstr. 8 / Halle/Saale

## ENTWÜRFE DEUTSCHLAND [1940-67]

Mappen mit Skizzen, Zeichnungen, Photos u.ä. zu Architekturentwürfen in Deutschland  
Zeichnungen überwiegend in Bleistift, z.T. Farbstift, zumeist auf Transparent, Papier oder  
Lichtpausen; unterschiedliche Formate

### BEZEICHNETE PROJEKTE [199 Bl.]

Die Blätter sind - soweit zeitlich und nach ihrem Auftraggeber oder Ort einzuordnen - einzeln  
aufgelistet und in chronologischer Reihenfolge abgelegt:

#### HAUS JOSEF OSTLER / OBERGRAINAU / 1940

2 Bl. Lagepläne / M 1: 1000

4 Bl. Grundrisse (3 Zeichnungen, 1 Skizze) / M 1: 50

1 Bl. Schnitt / M 1: 50

16 Bl. Ansichten (z.T. skizzenhaft) / M 1: 50

1 Bl. Perspektive

zumeist sign.: H. Möritz / Architekt / z. T.: März 1940

23 Transparente, Bleist., z.T. Farbst. rot, grün u. braun

1 Bl. Papier

#### HAUS ANTON MIRLACH / MAINBURG / NIEDERBAYERN / 1948

Skizzenmappe z.T. bez.: Obergrainau / Januar 1948 (auch: 31.XII.47):

1 Bl. sign. Baumeister Siegfried Falb (?), M 1:100

4 Bl. Grundrisse (2 Zeichnungen, 2 Skizzen) / M 1:100

11 Bl. Ansichten (4 Zeichnungen, 7 Skizzen) / M 1:100

3 Bl. Axonometrien (2 Zeichnungen, 1 Skizze) / M 1:100

13 Bl. Innenraumperspektiven (4 Zeichnungen, 9 Skizzen)

1 Bl. Brief

32 Transparente, Bleist., z.T. Farbst.u. 1 Bl. Papier

4 Bl. Ansichten / M 1: 100 / sign.: Obergrainau / Januar 1948

Lichtpausen, Farbst. rot, weiß, grün u. braun

#### WIEDERAUFBAU FREUDENSTADT / MIT L. SCHWEIZER / 1949/50

1 Bl. Teilgrundriß, Ansicht / Haus Brückner / M 1: 50

1 Bl. Ansicht Metzgerei / Katzmaier, Stuttgarter Straße / M 1: 50

1 Bl. Ansicht / Marktplatz Nordseite: Kaisers Kaffee, C.A. Schmid / M 1: 50

1 Bl. Ansicht / Café Bacher, Loßburgerstraße / M 1: 50

1 Bl. Ansicht / Café Bacher, Reichsstraße / M 1: 50

1 Bl. Grundrisse / Haus Franzen, Loßburgerstraße / M 1: 50

1 Bl. Ansicht, Schnitt / Haus Franzen, Loßburgerstr. / M 1: 50

1 Bl. Gesamtansicht / Ostseite Marktplatz / M 1: 50

1 Bl. Perspektive / Marktplatzarkaden

sign.: Schweizer, M. / Stadtbauamt Freudenstadt / 10. November 49,

14. November 49, 12. April 1950, 21. April 50, 18. Mai 1950

9 Lichtpausen / 1 Lichtpause mit Farbst. rot u. blau

1 Photo der o.g. Perspektive der Marktplatzarkaden



**WOHNUNG BACHER / FREUDENSTADT / 1955**

1 Bl. Grundriß / 1 Bl. Schnitte / 2 Bl. Wandabwicklungen

jeweils M 1: 20 / sign.: M. / 19.II.55

Transparente, Bleist., z.T. Farbst. rot, grün u. gelb

**STADTCAFÉ [CAFÉ MAGRIT / KUCHER] / SCHWÄBISCH GMÜND / 1956**

2 Bl. Bauaufnahmeskizzen / M 1: 50 (zum Stadtcafe gehörig ?)

1 Bl. perspektivische Skizze (zum Stadtcafe gehörig ?)

2 Bl. Besprechungsskizzen

jeweils unsign. / auf den Besprechungsskizzen datiert: 20.XI.54 / 28.XI.

Transparente, Bleist., z.T. Farbst. blau

3 Bl. Grundriß / Schnitt / Ansichten, M 1: 50

3 Bl. Fensterwand innen / Fensterwand außen / Glaswand, M 1: 20

jeweils Lichtpausen, sign.: M. / Februar 1956 (auch: 10.II.56) /

z.T. auch: Heinz Möritz / Architekt / Freudenstadt, J. S.-Bachweg 11 /

alle Blätter gestempelt: Eintragungsausschuß / Architektenkammer

Baden-Württemberg / eingeg. 27.11.63

2 Photographien: Frontalansicht u. Übereckansicht

sign.: Foto Schweizer / Gmünd / 10.55

**HAUS OEST (EINGANG) / FRÜHLINGSAUWEG / FREUDENSTADT / 1956**

2 Bl. Bauaufnahmen (Grundriß u. Ansicht) / M 1:10

9 Bl. Grundrisse (2), Ansichten (5), Schnitt u. Deckenuntersicht (2) / M 1: 10

zumeist sign.: M. / 11.IX.56 u. 14.IX.56

Transparente, Bleist., z.T. Farbst. rot u. braun u. weiß

**HAUS ROTHFUß / KONRAD-SCHOTTSTR. / FREUDENSTADT / 1958**

8 Bl. Grundrisse (2) / Schnitte (2) / Ansichten (4) / M 1: 50

1 Bl. Perspektive

jeweils sign.: H. Möritz / Architekt / Freudenstadt / Februar 1958

Lichtpausen, z.T. Farbst. rot, gelb u. braun

**WOHNUNG OEST „IM HERRENGUT“ / BADEN-BADEN / 1958**

3 Bl. Grund- und Aufrißskizzen zur Möblierung

Transparente, z.T. Farbst. rot, grün, blau u. braun

2 Bl. Grundrisse / M 1: 20

3 Bl. Ansichten Zimmer des Herren / Z. d. Dame / M 1: 20

3 Bl. Detailschnitte / Einbauschränke u. Bücherregale / M 1:10, 1:1

zumeist datiert: Freudenstadt / Dezember 58 (auch: März 59)

Transparente, Bleist.

**HAUS WOLFGANG MÖRITZ / PULLACH b. MÜNCHEN / 1959**

- Küche: 2 Bl. Grundrisse (1 Zeichnung, 1 Skizze) / M 1: 10  
1 Bl. Ansicht Einbauschränk / M 1: 10
- Wohnzimmer: 1 Bl. Grundriß Bücherwand / M 1: 20  
4 Bl. Ansichten Fensterwände / großes Fenster / Bücherwand, M 1: 20  
3 Bl. Detailschnitte Bücherwand / M 1: 1  
2 Bl. Detailschnitte Heizkörperverkleidung / M 1: 1  
1 Bl. Perspektive
- Eltern: 1 Bl. Ansichten / Wandschränk (Zimmer Benita) / M 1: 20  
1 Bl. Grundriß, Schnitte / Wandschränk / M 1: 20
- Kinderzimmer: 1 Bl. Grundriß Betteinbau / M 1: 10  
1 Bl. Schnittansichten Betteinbau / 1: 10  
1 Bl. (Schnitt-)Ansichten Betteinbau / M 1: 10  
1 Bl. Detailschnitte Betteinbau / M 1: 1  
1 Bl. perspektivische Skizze / Betteinbau Zimmer Benita:  
1 Bl. Grundriß u. Schnitte Wandschränk / M 1: 20  
1 Bl. Detailschnitte Wandschränk / M 1: 1
- Gästezimmer: 1 Bl. Detailschnitte Wandschränk / M 1: 1  
1 Bl. Grundriß, Schnitt u. Ansicht Wandschränk / M 1: 20
- Treppenhaus: 1 Bl. Ansicht, Detailschnitt, / Schutzgeländer / M 1:10, 1: 1
- Barraum UG: 1 Bl. Grundriß, Schnitt, Ansicht / Heizkörperverkl. / M 1: 20  
27 Transparente, Bleist., z.T. Farbst. braun, rot u. blau  
z.T. sign.: M. / XI 59 u. 10.VI.61

**LOGE / REUTLINGEN, OBERAMTEISTR. 29 / 1960**

in DIN A4-Mappe:

- 5 Bl. Ansichten / Bankettsaal (z.T. skizzenhaft) / M 1: 20  
2 Bl. Schnittansicht / M 1: 20 u. Grundriß Obergeschoß / M 1: 100  
zumeist sign.: M. / Nov. 1960  
6 Lichtpausen, z.T. Farbst. gelb u. blau  
1 Transp. m. Rahmen, Bleist., Farbst. rot u. gelb

**HAUS SCHUMM / METZINGEN / 1964**

- 1 Bl. Grundriß EG, 1:100 (Fremdplanung), Lichtpause  
4 Bl. Grundriß- u. Ansichtsskizzen 1:100 (Alternativplanung von Möritz?)  
Transp. / undat., unsign [1964]

**HAUS SAAM / SOMMERBERG 20 / WILDBAD / 1966/67 [45 Bl.]**

in DIN A4-Mappe:

**BAUGESUCH:**

- 1 Bl. Lageplan / M 1: 500
- 2 Bl. Grundrisse / M 1: 100
- 1 Bl. Schnitt / M 1: 100
- 4 Bl. Ansichten / M 1: 100
- 1 Bl. Straßenabwicklung / M 1: 100
- 2 Bl. Flächen- u. Volumenberechnungen
  - sign.: Architekt Heinz Möritz u. Hermann Hammer, freier Architekt / 24.5.1966
  - 10 Lichtpausen u. 2 Kopien

**WERKPLÄNE:**

- 1 Bl. Schnittansicht, Detail / Arbeitszimmer / M 1: 20, M 1: 1
- 3 Bl. Ansicht / Treppenhaus / M 1: 20
- 1 Bl. Schnittansicht, Detail / Treppenhaus, Ankleidezimmer / M 1: 20, M 1: 1
- 1 Bl. Schnittansicht / Treppenhaus, Garderobe / M 1: 20
- 1 Bl. Schnittansicht, Detail / Schlafzimmerschrankwand / M 1: 20, M 1: 1
- 1 Bl. Schnittansicht / Treppenhaus, Ankleidezimmer / M 1: 20
- 1 Bl. Grundriß, Schnitt, Ansicht / Hauseingangstür / M 1: 10
- 1 Bl. Details / Hauseingangstür / M 1: 1
- 1 Bl. Ansicht, Detailschnitte / Bücherwand Arbeitszimmer / M 1: 20, M 1: 1
- 3 Bl. Schnittansichten / Wohnzimmerwand / M 1: 20
- 2 Bl. Ansicht u. Details / Fenstergitter / M 1: 10, 1: 1
- 1 Bl. 2 Grundrisse, 2 Ansichten / Heizkörperverkleidung Wohnzimmer / M 1: 10
- 1 Bl. Details Heizkörperverkleidung im Wohnzimmer / M 1: 1
- 2 Bl. Lagepläne / M 1: 500
- 3 Bl. Grundrisse Erd-, Ober- u. Dachgeschoß / M 1: 50
- 3 Bl. Schnitt, Längsschnitt u. Treppenhausschnitt / M 1: 50
- 1 Bl. Sparrenplan / M 1: 50
  - sign.: Heinz Möritz / 30.6.66 / Dez. 66 / 5.7.67 / 15.7.67 / Juli 67 / Sept. 67
  - 27 Lichtpausen z.T. mit Farbst. rot u. gelb (Werkplanung)
- 7 Skizzen / Mobiliar u. Fenstergitter
  - z.T. sign.: M. / 5.7.67 / Transp., Bleist., z.T. Farbst. grün

## **MÖBEL UND INNENEINRICHTUNGEN / 1937-80**

2 Mappen mit Skizzen und Zeichnungen zu und Inneneinrichtungen und Möbeln aller Art, insbesondere: Tische, Stühle, Schränke, Regale, Kommoden, Anrichten, Lampen u.a. Zeichnungen überwiegend in Bleistift, z.T. Farbstift, zumeist auf Transparent, Format: i.d.R. bis DIN A3

### **BESTIMMTE MÖBELENTWÜRFE (108 Bl.)**

Die Blätter sind - soweit zeitlich und nach ihrem Auftraggeber oder Ort einzuordnen - einzeln aufgelistet und in chronologischer Reihenfolge abgelegt:

#### **Möbelentwürfe 30er Jahre [10 Bl.]**

##### **Haus G. Möritz „unsere Wohnung“ / [Grainau]**

Couchtisch, Dielentisch, Zeichenschrank, Kleiderschrank, Stuhl  
4 Ansichten u. 1 perspektivischen Skizze / M 1: 10, 1: 20  
unsign. / 1937 /  
1 Transp. / Bleist.

##### **Haus Ulbrich / Ort?**

Teewagen / Fichtenholz gesandelt und grausilber lasiert  
1 Grundriß, 2 Ansichten, 2 Detailschnitte, 1 Axonometrie / M 1: 10, 1: 1  
unsign. / [lt. eigenh. Verz. 1938]  
1 Transp. / Bleist.

Bücherbord unter dem Fenster / Eiche gesandelt und grausilber lasiert

1 Ansicht, 1 Schnitt / M 1: 10  
unsign. / [lt. eigenh. Verz. 1938]  
1 Transp. / Bleist.

Küchentisch, Tisch im Wohnz. / Ahorn, Fichtenholz, gesandelt und grausilber lasiert

1 Grundriß, 3 Ansichten, 1 Detailschnitt / M 1: 10, 1: 1  
unsign. / [lt. eigenh. Verz. 1938]  
1 Transp. / Bleist.

## Möbelentwürfe 40er Jahre [28 Bl.]

### Haus Friedrich / Grainau:

Bücherregal im Gartenzimmer / Seidenglanzlack grauweiß

1 Ansicht / M 1: 10

unsign. / [lt. eigenh. Verz. 1946]

1 Transp. / Bleist., z.T. Farbst. braun

Bank mit aufgelegtem Kissen

2 Ansichten / M 1: 10

unsign. / [lt. eigenh. Verz. 1946]

1 Transp. / Bleist.

### Wohnung Völker / [Garmisch]

Geschirrkommode

1 Ansicht, 1 Detailschnitt, 1 Axonometrie / M 1: 10, 1: 1

sign.: M. / 46

1 Transp., Bleist., z. T. Farbst. grün u. 1 Lichtpause

Geschirrkommode

1 Ansicht / M 1: 10

sign.: M / 46

1 Transp. / Bleist., z. T. Farbst. grün u. 1 Lichtpause

Radioschränkchen

2 Ansichten, 1 Axonometrie / M 1: 10

unsign. / [lt. eigenh. Verz. 1946]

1 Transp. / Bleist.

ovaler Tisch

1 Grundriß, 1 Ansicht / M 1: 10

unsign. / Transp. / Bleist.

Plattentischchen / Holz und Zierkacheln

1 Grundriß, 1 Ansicht, 1 Detailschnitt, 1 Perspektive

M 1: 10, 1: 1 / sign.: M / 46

1 Transp. / Bleist., z. T. Farbst. grün u. 1 Lichtpause

### Haus Starkfried / Obergrainau:

fünf Beleuchtungskörper / geschmiedetes Eisen

9 Ansichten / M 1: 10

unsign. / Februar 1949

1 Transp. / Bleist., Farbst. gelb

Fenstergitter / Flach- u. Vierkanteisen

4 Ansichten, 2 Schnitte / M 1: 10

unsign. / Februar 1949

1 Transp. / Bleist., z.T. Farbst. rot

## Kacheltischchen

1 Grundriß, 1 Ansicht, 1 Detailgrundriß, 1 Detailschnitt / M 1: 10, 1: 1  
unsign. / [vermutl. 1949]  
1 Transp. / Bleist., z.T. Farbst. blau

## Kacheltischchen im Wohnzimmer / Fichtenholz

2 Ansichten, 1 Detailschnitt, 1 Axonometrie / M 1: 10, 1: 1  
sign.: H. Möritz / Architekt / [vermutl. 1949]  
1 Transp. / Bleist., z.T. Farbst. braun

## Tisch im Wohnzimmer / Fichtenholz, Ahornplatte

2 Ansichten / M 1: 10  
sign.: H. Möritz / Architekt / [vermutl. 1949]  
1 Transp. / Bleist., z.T. Farbst. braun

## Tischchen, Stuhl und Laterne „auf der oberen Diele“ / Fichtenholz, Ahornplatte

4 Ansichten / M 1: 10  
sign.: H. Möritz / Architekt / [vermutl. 1949]  
1 Transp. / Bleist., z.T. Farbst. braun u. gelb

## Toilettentischchen mit Spiegel und zwei Wandleuchten, Stuhl / Fichtenholz

4 Ansichten / M 1: 10  
sign.: H. Möritz / Architekt / [vermutl. 1949]  
1 Transp. / Bleist., z.T. Farbst. braun

## „Details zum Stuhl“

1 Grundriß, 3 (Schnitt-)Ansichten, 1 perspektivische Skizze / M 1: 1  
unsign. [vermutl. 1949]  
1 Transp. / Bleist.

## Deckenleuchte / Eisen

1 Ansicht / M 1: 1  
sign. (nur Lichtpause): H. Möritz / Architekt / [vermutl. 1949]  
1 Transp. / Bleist. / 1 Lichtpause

## zweiarmiger Wandleuchter für das Wohnzimmer / Pergamentschirm

2 Ansichten / M 1: 1  
unsign. [vermutl. 1949]  
1 Transp. / Bleist.

## einarmiger Wandleuchter für die Diele im 1. OG

2 Ansichten / M 1: 1  
unsign. [vermutl. 1949]  
1 Transp. / Bleist.

## einarmiger Wandleuchter für das Schlafzimmer

2 Ansichten / M 1: 1  
unsign. [vermutl. 1949]  
1 Transp. / Bleist.



Bettcouch / gepolstert, Lamperie  
 2 Ansichten, versch. Detailschnitte / M 1: 10, 1: 1  
 unsign. [vermutl. 1949]  
 1 Transp. / Bleist.

kl. Schlafzimmer / Schrankwand, Bettwand  
 2 Ansichten / M 1: 50  
 unsign. [vermutl. 1949]  
 1 Transp. / Bleist., z.T. Farbst. rot

Wohnzimmer / Ofenwand, Fensterwand  
 2 Ansichten / M 1: 50  
 unsign. [vermutl. 1949]  
 1 Transp. / Bleist. z.T. Farbst. rot

Südschlafzimmer / Südwand, Westwand  
 2 Ansichten / M 1: 50  
 unsign. [vermutl. 1949]  
 1 Transp. / Bleist. z.T. Farbst. rot

Küche / Schrankwand, Fensterwand  
 2 Ansichten / M 1: 50  
 unsign. [vermutl. 1949]  
 1 Transp. / Bleist. z.T. Farbst. rot

## **Möbelentwürfe der 50er Jahre (38 Bl.)**

### **Wiederaufbau Freudenstadt / „Stadtbauamt“/**

Skizze zu einem Fenstergitter  
 Ansicht / sign.: M. / 15.V.52  
 1 Transp. / Bleist.

Skizze zu einem Fenstergitter  
 1 Ansicht, 3 Detailansichten  
 sign.: M. / 15.V.52  
 1 Transp. / Bleist.

### **Wohnung Frau Stock / [Freudenstadt]**

Wandleuchte, zwei Spiegeltischchen, Beschlagdetail  
 2 Ansichten, 2 axonometrische Skizzen / M --  
 unsign. / 1.XII.52 /  
 1 Transp. / Bleist., z.T. Farbst. rot u. gelb

### **Kurhaus / Freudenstadt**

Außenlaterne  
 1 Ansicht, 1 Schnitt / M 1: 1  
 sign.: M. / Stadtbauamt Freudenstadt / 29.IV.54  
 1 Lichtpause

**Bürohaus [H.] Oest / [Freudenstadt]**

Schreibtisch / 1x Kirsch- u. 1x Nußbaum)

2 Ansichten / M 1: 10

sign.: M. / 28.VIII.1954

1 Transp. / Bleist.

„Detail der Schreibtische“ / schwarzes Trolonit, Messing u.a.

1 Detailschnitt / M 1: 1

sign.: M. / 28.VIII.1954

1 Transp. / Bleist.

Telefonwägelchen / 1x Nuß- u. 1x Kirschbaum, Messing u.a.

2 Ansichten, 1 Detailschnitt / M 1: 10, 1: 1

sign.: M. / 14. IX.1954

1 Transp. / Bleist.

**Wohnung Oest [Freudenstadt]**

kleines Sofa für die Eingangsdiele

2 Ansichten, 1 Perspektive / M 1: 10

sign.: M. / 10.XI.55 / 1 Transp.

Bleist., Farbst. gelb u. grün

**Wohnung W. Möritz / München**

Schränkchen mit Büchergestell / Birnbaum dunkel, Messing u. a.

2 Ansichten / M 1: 10 / sign.: M. / 8.I.56

1 Transp. / Bleist., z. T. Farbst. braun, gelb u. rot

1 Lichtpause, z.T. Bleist, Farbst. braun, gelb u. rot

(Rücks.: Skizzen zu einem Tisch u. einem Detail)

**Haus Braun / Enzklösterle**

Eßplatz mit Durchreiche, Tisch u. zwei Stühlen

Kirschbaum dunkel gebeizt, Trolonit u.a.

2 Ansichten, 1 Detailschnitt / M 1: 10, 1: 1

sign.: M. / 23.V.56

2 Lichtpausen

**Café Margrit / Schwäbisch Gmünd**

Beschlag für eine Pendeltür

1 Ansicht, 1 Detailansicht / M 1: 10, 1: 1

sign.: M. / 12.VI.56 /

1 Transp. / Bleist., Farbst. gelb

**Haus A. Klumpp / Mitteltal**

Wohnzimmertisch / Kirschbaum gebeizt, Messing, Glas u.a.

1 Ansicht, 1 Detailschnitt / M 1: 10, 1: 1

sign.: M. / 20.XI.56

1 Transp. / Bleist., z. T. Farbst. braun, orange u. grün

**Haus Hugo Oest / Freudenstadt**

Schreibschrank (mit Standleuchte u. Details der Messingbeschläge)

2 Ansichten / M 1: 10

sign.: M. / 5.XII.56

4 Transp. (alle sign., 3 nicht bez. Varianten) / Bleist., angelegt

„Details zum Schreibschrank“

1 Detailschnitt, 1 Detailansicht / M 1: 1

sign.: M. / 5.XII.56

1 Transp. / Bleist., Farbst. braun u. gelb

**Dr. Dehler / Kreiskrankenhaus / [Freudenstadt]**

Schreibtisch, Karteischränk / Ahorn, Messing und rotes Linoleum

3 Ansichten / M 1: 10

sign.: H. Möritz / Architekt / Freudenstadt / März 1957

1 Lichtpause / z.T. Bleist., Farbst. blau / Rückss.: 2 Skizzen in Bleist.

**Wohnung Dr. G. Skischally / Freudenstadt**

Kamin / Klinker, Rabitzhaube

1 Schnittansicht, 1 Schnitt / M 1: 10

sign.: Architekt: H. Möritz / 14.VII.57

1 Transp. / Bleist., z. T. Farbst. orange

**Wohnung Dr. Dehler / [Freudenstadt]:**

Schränken im Wohnzimmer / „Deutsch“ Nußbaum

2 Ansichten / M 1: 10 / sign.: M. / 14.XI.57

1 Transp. / Bleist., z.T. farbig angelegt

1 Lichtpause

**Wohnung Nester / [Freudenstadt]**

Wandschränk im Eingangflur

1 Ansicht, 2 Detailschnitte / M 1: 10, 1: 1

sign.: Architekt: H. Möritz / Freudenstadt / November 57

1 Transp. / Bleist., z. T. Farbst. braun

Details Heizkörperverkleidung und Bücherregal / u.a. Trolonit

4 Detailschnitte / M 1: 1

sign.: M. / November 1957

1 Transp. / Bleist., z. T. Farbst. braun

**Bürohaus [H.] Oest / [Freudenstadt]**

Schreibtische / Eiche natur, Messing, schwarzes Trolonit

1 Grundriß, 2 Ansichten, 1 Detailschnitt / M 1: 10, 1: 1

sign.: Architekt: H. Möritz / Freudenstadt / Januar 58

1 Transp. / Bleist.

Konferenz Tisch mit Zinnstern / Nußbaum, Trolonit, Zinn u.a.

1 Grundriß, 2 Ansichten / M 1: 10

sign.: Architekt H. Möritz / Freudenstadt / Februar 1958

1 Transp. / Bleist., z. T. Farbst. braun u. schwarz

1 Lichtpause

**Haus Dr. Dehler / Freudenstadt**

Zimmerdecke / Birnbaum natur

1 Untersicht, 1 Detailschnitt / M 1: 10, 1: 1

sign.: Möritz / V.58

1 Transp. / Bleist.

**Haus Dr. Burkhard / [Freudenstadt]**

Eingangstür

1 Ansicht / M 1: 10

sign.: M. / 26.VII.58

1 Transp. / Bleist.

**Haus Kemmler / Reutlingen**

Wohnzimmertisch / Nußbaum dunkel, Messing u.a.

1 Grundriß, 1 Detailschnitt / M 1: 10, 1: 1

sign.: M. / Juni 59

1 Transp./ Bleist., z.T. Farbst. gelb

**Haus Rothfuß / [Freudenstadt]**

Trepengeländer / Nipolan schwarz

1 Ansicht, 1 Detailschnitt / M 1: 10, 1:1

sign.: M. / August 59

1 Transp. / Bleist.

Bücherregal, Tisch, Bettverkleidung / Föhrenholz natur u.a.

1 Grundriß, 1 Schnitt, 1 Detailschnitt / M 1: 10, 1: 1

sign.: Möritz / 30.VII.59

1 Transp. / Bleist., z. T. Farbst. braun

**Wohnung Dr. Dehler / [Freudenstadt]**

„vorhandene Bücherwand mit Fernsehapparat“

1 Ansicht / M 1: 10

sign.: M. / X.59

1 Transp. / Bleist., z. T. Farbst. braun

Bücherwand

1 Ansicht, 1 Schnitt / M 1: 10

sign.: M. / X.59

1 Transp. / Bleist., z. T. Farbst. braun

Details zur Bücherwand

Detailschnitt / M 1: 1

sign.: M. / X.59

1 Transp. / Bleist., z. T. Farbst. braun

**Sport Braun / Freudenstadt**

Skiständer, 2 Ansichten

M 1: 10 / sign.: M. / X..59

1 Transp. / Bleist.

**Möbelentwürfe 60er Jahre [19 Bl.]****Haus Dr. Maier / Truchtelfingen**

Tisch „zum Schlafzimmer Dr. Maier Truchtelfingen passend“

Kirschbaumholz natur, Messing

2 Ansichten, 1 Detailschnitt / M 1: 10, 1: 1

unsign. / [lt. eigenh. Verz. 1960]

1 Transp. / Bleist.

**Haus Dr. Mehler / [Freudenstadt]**

Vorhangstangen für versch. Zimmer/ weiß gestrichen

6 Ansichten / M 1: 10

sign.: M. / 24.XI.60

1 Transp. / Bleist.

Spindelabschluß der Wendeltreppe

1 Ansichten / M 1: 1

sign.: M. / 24.XI.60

1 Transp. / Bleist., Farbst. gelb

Eingangslaterne / weißes Opalglas

1 Schnittansicht / M 1: 1

sign.: M. / Dez. 60

1 Transp. / Bleist.

zwei Tische, Kommode zum Wohnzimmer

3 Ansichten / M 1: 10

sign.: M. / I. 61

1 Transp. / Bleist.

**Wohnung Bacher / Freudenstadt**

Fensterwand im Wohnzimmer

1 Grundriß, 1 Ansicht, 1 Schnitt / M 1: 10

sign.: M. / 30.IV.61

1 Transp. / Bleist.

**Haus H. Oest / [Freudenstadt]**

Herrenkommode / Kirschbaumholz

1 Grundriß, 2 Ansichten / M 1: 10

sign.: M. / 7.VI.61

1 Transp. / Bleist.

dito Herrenkommode

1 Detailschnitt / M 1: 1

sign.: M. / 7.VI.61

1 Transp. / Bleist.

kleines Bücherregal

1 Ansicht, 1 Detail / M 1: 10, 1: 1

sign.: M. / 20.VI.61

1 Transp. / Bleist., z. T. Farbst. gelb

**Haus [Herrenfeld] / Landhausstraße 55 / [Freudenstadt]**

Gardinenstangen im Kaminzimmer / Messing

2 Ansichten / M 1: 1

sign.: M. / 30.9.61

1 Transp. / Bleist., z. T. Farbst. gelb

**Loge / Oberamteistr. 29 / Reutlingen**

Bänke in den Gesellschaftsräumen

3 Ansichten / M 1: 20

sign.: M. / 14. XI.61

1 Transp. / Bleist.

**Haus Bernd Ziegler / [Freudenstadt]**

Kaminwand im Wohnzimmer

1 Grundriß, 1 Schnitt, 1 Ansicht / M 1: 20

unsign. / Freudenstadt / 5.5.64

1 Lichtpause

Gartenbeleuchtung

1 Ansicht / M 1: 10

sign.: M. / 8.IV.65

1 Lichtpause

**Torcafé / Freudenstadt**

Bänke im großen Caféraum

2 Ansichten, 1 Detailschnitt / M 1: 20, 1: 1

sign.: M. / 1.III.65

1 Transp. / Bleist.

**Praxis Dr. Stoll / [Alpirsbach]**

Glaswand im Flur

1 Ansicht, 1 Detail / M 1: 20, 1: 1

o. sign. / [lt. eigenh. Verz. 1965]

1 Transp. / Bleist., z.T. Farbst. orange

**Haus Oest / [Freudenstadt]**

Ofenwand zum Wohnzimmer

1 Ansicht / M 1: 20

sign.: M. / 30.4.66

1 Transp. / Bleist.

Ofenwand zum Wohnzimmer (Variante)

1 Schnittansicht / M 1: 20. sign.: M. / 28.II.68

1 Transp. / Bleist.

**Wohnung Schäfer / [Freudenstadt]**

kleine Kommode mit Spiegel

1 Ansicht / M 1: 10

o. sign. / [lt. eigenh. Verz. 1968]

1 Transp. / Bleist., z. T. Farbst. braun



**Wohnung Dr. Ries / [Baden-Baden]**

Garderobe, Kommode mit Spiegel

1 Grundriß, 1 Ansicht, 1 Schnitt / M 1: 10

o. sign. / [lt. eigenh. Verz. 1968]

1 Transp. / Bleist.

**Möbelentwürfe 70er Jahre [11 Bl.]****Haus [Oest] / Frühlingsauweg 5 / [Freudenstadt]**

Ofenwand zum Wohnzimmer

1 Schnittansicht / M 1: 20

sign.: M. / 10.8.70

1 Transp. / Bleist.

Fensterwand zum Wohnzimmer

1 Schnittansicht / M 1: 20

sign.: M. / 10.8.70

1 Transp. / Bleist.

Bücherwand im Wohnzimmer

1 Grundriß, 1 Schnitt, 1 Ansicht / M 1: 20

sign.: M. / 10.8.70

1 Transp. / Bleist.

**Haus Müller / [Freudenstadt]**

Kommode / Palisander, Messing

1 Ansicht, 1 Detailschnitt / M 1: 10, 1: 1

sign.: M. / 20.2.72

1 Lichtpause / Farbst. braun

**Wohnung H. Ritter / [Freudenstadt]**

Bank / Douglasholz

2 Ansichten / M 1: 10

sign.: M. / Mai 72

1 Transp. / Bleist. Haus K. Müller / Freudenstadt:

**Haus K. Müller / Freudenstadt**

Möblierung des Gästezimmers

1 Grundriß / M 1: 20

sign.: M. / 21.1.74

1 Transp. / Bleist.

Heizkörperverkleidung im Zimmer „Ute“

Ansicht, 1 Detailschnitt / M 1: 10, 1: 1

sign.: M. / Jan. 1974

Transp. / Bleist.

Schrankwand im Gästezimmer

1 Grundriß, 2 Schnitte, 1 Ansicht / M 1: 20

sign.: M. / Jan. 1974

1 Transp. / Bleist. u. 1 Lichtpause

### **Bürohaus [H.] Oest / [Erweiterungsbau / Freudenstadt]**

Glaswände im Verkauf

je 1 Ansicht / M 1: 20

sign.: M. / August 79

2 Transp. / Bleist.

## **Möbelentwürfe 80er Jahre**

### **Haus Dr. Maier/ Truchteltingen**

Tischchen / Nußbaum dunkel, Messing u.a.

1 Grundriß, 1 Ansicht, 1 Detailschnitt / M 1: 10, 1: 1

sign.: M. / 4.IX.1980

1 Transp. / Bleist.

Zeitungswagen / Nußbaum dunkel, Resopal schwarz, Messing u.a.

2 Ansichten, 1 Detailschnitt / M 1: 10, 1: 1

sign.: M. / 14.IX.1980

1 Transp. / Bleist.

## **SONSTIGE MÖBELENTWÜRFE [243 Bl.]**

### **Möbelentwürfe ohne Datum [6 Bl.]**

#### **Haus Oest / Frühlingsauweg / [Freudenstadt]**

Kaminumbau / Blechhaube, Rabitz, Messing u.a.

1 Ansicht, 1 Schnitt / M 1: 10 / unsign.

1 Transp. / Bleist.

#### **Frau Stehnst (?) / Sorillerstr. 11 (?) / Rottweil**

Skizzen zu Türbeschlägen

2 fertige Ansichten, 2 begonnene / unsign.

1 Transp. / Bleist.

#### **Wohnung Beilharz / [Freudenstadt]**

Wohnzimmerwand

1 Ansicht / M 1: 20 / sign.: M.

1 Transp. / Bleist., Farbst. braun, gelb, rot u.a.

### **Café Bacher / [Freudenstadt]**

Beschläge am Kachelofen / Messing  
1 Grundriß, 2 Ansichten / M 1: 1 / unsign.  
1 Transp. / Bleist., Farbst. gelb

### **Haus Gaiser / Freudenstadt, Herrenfelderstr.**

Außenlaterne  
1 Ansicht, 1 Axonometrie / unsign.  
1 Bl. gelbl. Papier, Bleist.?

### **Wohnung Meyer / Mühlheim**

Möblierungsvorschlag  
1 Grundriß / M 1: 50 / unsign.  
1 Transp., Bleist.

## **Möbelentwürfe o. Ang. d. Auftraggebers [136 Bl.]**

(in chronologischer Reihenfolge abgelegt)

### **40er Jahre:**

#### **9 Zeichnungen:**

1 Bl. Ohrenbackenstuhl, 1 Bl. Geschirrschränkchen, 1 Bl. Anrichte,  
1 Bl. Bücherregal, 1 Bl. Aktenwägelchen, 1 Bl. Deckenleuchte, 3 Bl. Wandleuchten  
zumeist sign.: H. Möritz / Möritz / M / [1943 - 1949]  
8 Transparente, Bleist., z.T. Farbst. / 1 Lichtpause

### **50er Jahre:**

#### **60 Zeichnungen:**

13 Bl. Tische, 1 Bl. Wohnzimmertisch, 1 Bl. Arbeitstisch, 1 Bl. Büchertisch, 2 Bl. Bänke,  
4 Bl. Gartenbänke, 2 Bl. Kleiderschränke, 1 Bl. Geschirrschrank mit Bücherregal,  
1 Bl. Materialschrank, 2 Bl. Büroschrank, 1 Bl. Schreibschrank, 3 Bl. Bücherschränke,  
2 Bl. Schuhschrank, 1 Bl. Detail zum Schreibschrank, 4 Bl. Schränkchen, 3 Bl. Kommoden,  
2 Bl. Anrichten, 1 Bl. Kühlvitrine, 1 Bl. Bücherregal, 1 Bl. Tellerbord, 1 Bl. Wäschetruhe,  
2 Bl. Bestecktruhe, 1 Bl. Kamin, 2 Bl. Kaminroste, 1 Bl. Gardinenstange, 1 Bl. Kleiderablage,  
3 Bl. Ofenverkleidungen, 2 Bl. Laternen  
zumeist sign.: H. Möritz / Möritz / M. / [1952 - 1959]  
48 Transparente, Bleist., z.T. Farbst. / 12 Lichtpausen

### **60er Jahre:**

#### **45 Zeichnungen:**

21 Bl. Tische, 1 Bl. Arbeitstisch, 1 Bl. Bank, 10 Bl. Schränke, 2 Bl. Kommoden,  
2 Bl. (Einbau-)Küchenschränke, 2 Bl. Anrichten, 2 Bl. Bücherregale, 3 Bl. Teller- bzw.  
Wandborde, 1 Bl. Vorhangstange  
zumeist sign.: M. / [1960 - 1969]  
45 Transparente, Bleist., z.T. Farbst.

## **70er Jahre:**

### **22 Zeichnungen:**

6 Bl. Tische, 2 Bl. Stühle, 2 Bl. Bänke, 1 Bl. Couch, 2 Bl. Bücherwände, 8 Bl. Schränke,  
1 Bl. Kommode

sign.: M. / [1970 - 1979]

21 Transparente, Bleist., z.T. Farbst. / 1 Kopie

## **Möbelentwürfe o. Dat. u. o. Ang. d. Auftraggebers [101 Bl.]**

### **98 Zeichnungen:**

12 Bl. Tische, 2 Bl. Spiegeltischchen, 1 Bl. Arbeitstisch, 3 Bl. Schreibtische, 1 Bl. Nachttischchen, 1 Bl. Toilettentischchen, 1 Bl. Couchtisch, 11 Bl. Stühle, 1 Bl. Wandbank,  
3 Bl. Gartenbänke, 4 Bl. Schränke, 3 Bl. Schreibränke, 8 Bl. Schränkchen, 4 Bl. Radioschränkchen, 6 Bl. Kommoden, 4 Bl. Anrichten, 1 Bl. Nachtschränkchen, 1 Bl. Bett,  
1 Bl. diverse Möbelstücke, 1 Bl. Möblierungsperspektive, 7 Bl. Laternen, 1 Bl. Wandleuchte,  
13 Bl. Beschläge / Schlüsselschilder, 3 Bl. Vorhangstangen, 1 Bl. Geländerknauf,  
4 Bl. Grabkreuze

z.T. sign. „M.“ u. „H. Möritz / Architekt“

86 Transparente, Bleist., z.T. Farbst. / 3 Lichtpausen / 9 Kopien

### **3 Innenraum-Perspektiven:**

2 Kaminzimmer mit versch. Gestaltungs- und Möblierungsvorschlägen, unsign.

1 Transparent, Bleist., z.T. Farbst. / 2 Lichtpausen

## PHOTOGRAPHIEN [1931-80]

135 Photographien auf weißem bzw. schwarzem Karton aufgeklebt und teilweise beschriftet: abgelichtet sind überwiegend Häuser, Innenräume, deren Einrichtung u. einzelne Möbelstücke:

### 10 Photos auf schwarzem Karton:

- 4 Stck aufwendige, eher konservative Innenaustattung, Haus Rudolf, Zürich 1931,
- 6 Stck aufwendige, 'mondäne' Innenaustattung, ohne Projektangabe, wohl zeitgleich

### 125 Photos auf weißem Karton:

- 12 Stck Landhaus bei Garmisch 1946
- 11 Stck Torcafe Freudenstadt 1953
- 22 Stck Kurhaus Freudenstadt 1954
- 7 Stck Bürohaus Oest 1954
- 4 Stck Wochenendhaus Zimmer, Zwieselberg 1956
- 3 Stck Café Margrit, Schwäbisch Gmünd 1956
- 1 Stck Gasthof Schwanen, Pfalzgrafenweiler 1957
- 12 Stck Café Gauss, Nagold 1956/58
- 3 Stck Tankstelle Avia (Oest)/Caltex, Freudenstadt 1958
- 2 Stck Haus Ziegler, Freudenstadt 1964
- 8 Stck Haus Schumm, Metzingen 1964
- 1 Stck Haus Saam, Wildbad 1966
- 6 Stck Hotel Schönmünzach 1967
- 6 Stck Haus Oest, Freudenstadt 1970
- 8 Stck Haus Dr. Schlachta, Sulz 1966/71
- 8 Stck Haus Memminger, Freudenstadt 1971
- 6 Stck Wohnung H. Ritter, Freudenstadt 1972
- 3 Stck Wohnung Prof. Küng, Tübingen 1980
- 2 Stck [unbenannt] Tür mit Rundbogen

## REISEBILDER 1946-92 [93 BL.]

Ansichten von Mallorca / Menorca / Südfrankreich u.a.  
Landschaften, Häuser; auch Häfen, Dörfer, Städte u.a.;  
Mischtechnik, vorw. Pastell, z.T. Aquarell, Deckfarben, Filzstift.  
im Passepartout oder auf Karton

- 18 kleinere Formate max. 42/42 cm
- 13 mittlere Formate max. 50/65 cm (3 davon in neuem Passep.)
- 62 größere Formate max. 60/80 cm (17 davon in neuem Passep.)

## **SIEDLUNGSBAU IN TIROL 1939/43**

### SIEDLUNG SEEFELD, HAUS 8 / 1942

1 Bl. Ansicht Ziergiebel, Details / M 1: 20, 1: 10  
 sign.: (gez.) „Spornberger“ / Neue - Heimat - Innsbruck /  
 Innsbruck, im Jänner 1942

### HAUS SOMWEBER / EHRWALD, TIROL / 1942

1 Bl. Ansicht / M 1: 50  
 sign.: H. Möritz / Architekt / Innsbruck / März 42  
 Lichtpause, z.T. Farbst. grün u. weiß

### HAUS KÖCK / EHRWALD, TIROL / 1942

1 Bl. Fassadendetails / M 1: 10  
 sign.: i.A. Möritz / der Gausiedlungsplaner / Innsbruck / 28.V.42  
 Lichtpause

### HAUS H... / EHRWALD, TIROL / 1942

1 Bl. Perspektive, sign.: Möritz / [vermutl. 1942]  
 Lichtpause, z.T. Farbst. grün u. gelb

### HAUS OBERREITER / EHRWALD, TIROL / 1941

4 Bl. Ansichten / M 1: 100 / sign. Möritz / Gauheimstättenamt Innsbruck / 21.X.41  
 1 Bl. Details Holzkonstruktion / M 1:10, 1:1 / sign. H. Möritz / Innsbruck April 1942  
 Lichtpausen, z.T. Farbst. grün u. gelb

### **NEUZUGANG:**

**war von Frau Möritz an Ulrich Höhns verliehen / nur summarisch erfaßt**

### VOLKSSCHULE / FÜR / SÜDTIROLER / KEMATEN / 1941

Mappe mit gestaltetem Schild, handschr. Vermerk: "Rosenbaum"  
 9 Lichtpausen, teilw. angelegt, bez.: Erdle, Rosenbaum, Möritz (überklebt) / 1941

### SIEDLUNG / FÜR / SÜDTIROLER / SCHWAZ / 1940

Mappe mit gestaltete Schild, handschr. Vermerk: Alpenländische Heimstätte  
 5 Lichtpausen, sign.: L. Schweizer / W. Wahl / 1940

### Siedlungstypen / in / Tirol / Rotholz / Salzburg'schen

Mappe mit handschr. Schild, Zusatz: Alpenheimstättenamt / 1940  
 9 Lichtpausen, sign. L. Schweizer teilw. mit W. Wahl, zumeist 1940, auch 1941 u. 44



H.J. HEIM / LANDECK / IN TIROL

Mappe mit gestaltetem Schild, handschr. Vermerk: "Rosenbaum"  
11 Lichtpausen, sign. Erdle / Rosenbaum / Möritz (überklebt) / 1941

SIEDLUNGEN / IN TIROL / VÖLS

Mappe mit gestaltetem Schild  
22 Lichtpausen, sign. Erdle Rosenbaum Möritz / 1941/42/43

SIEDLUNGEN / IN TIROL / Zusatz: KRIEGSTYPEN

Mappe mit gestaltetem Schild  
11 Lichtpausen, teilw. angelegt, sign. "i.V." Schweizer / Möritz / 1943

SIEDLUNGEN / IN TIROL / Zusatz: VERSCHIEDENE

Mappe mit gestaltetem Schild  
2 Lichtpausen Jenbach (in Extra-Mappe), teilw. angelegt, sign. Erdle, Möritz / 1939  
8 Lichtpausen Kematen (in Extra-Mappe), sign. Erdle, Möritz, Rosenbaum / 1940  
1 Lichtpausen Hall, Platzerwiese, sign. Erdle, Möritz / 1942  
1 Lichtpause Ehrwald, Erker Haus Amort, sign. Möritz 1943

Siedlung Bludenz /Zusatz: Alpenländische Heimstätte / 1940

Mappe mit provisorischem Schild  
21 Lichtpausen, sign. L. Schweizer / W. Wahl / H.G. / Förnzer / 1940

SIEDLUNGEN / IN TIROL / Zusatz: IMST

einfache Mappe mit gestaltetem Schild  
7 Lichtpausen, teilw. angelegt, Häuser 10, 10A, 16, 16A, sign. Erdle / Möritz / 1940

SIEDLUNGEN / IN TIROL / Zusatz: LANDECK / ARZTHAUS

einfache Mappe mit gestaltetem Schild  
3 Lichtpausen, sign. Erdle / Rosenbaum 1940 (Möritz getilgt)  
4 Lichtpausen, teilw. angelegt "Villa Schwaderer", E. Rosenbaum 1942

Kriegseinheitstyp / 1943

Mappe mit provisorischem Schild  
10 Lichtpausen, teilw. angelegt, sign.: i.V. Schweizer / Möritz

ENDE